أقرأ

الكتاب 1

السنة 1



250,00

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

أقرأ

السنة الأولى من التعليم الأساسي

الكتاب 1

تصميم وتأليف

د . عبد القادر فضيل

بمشاركة

عبد الجليل الجلاصي

المعهد التربوي الوطني - الجزائر

بسم الله الرحمن الرحيم

مقـدمة :

ان التدريب على القراءة مرتبط بمعرفـة الحروف والأصوات التي هي مـادة القراءة ومفاتيحها ، ولذا ينبغي أن تكرس هذه الفترة التي تدوم حوالي اربعة أشهر لتدريب الأطفـال على امتلاك مادة القراءة وممارستها فى نفس الوقت .

والقراءة لا تعني فك الرموز الكتابية والنطق بها فحسب وانما تعني كذلك فهم المعاني التي تعبر عنها هذه الرموز الدالة ، ولكي يفهم الطفل ما يقرأ يجب ان يقرأ ما يفهم ، ومعنى ذلك أن الجمل والكلمـات التي تقدم فى حصة القراءة يجب ان تـكون مستمدة من محيط الطفل وقريبة الى ذهنه ، حتى لا نعرضه لصعوبتين فى الوقـت ذاتـه (صعوبة الفهم ، وصعوبة القراءة) ويحاول هذا الكتاب أن يطرح مشكل تدريس القراءة للمبتدئين فى أسلوب مشوق ومثير ، يدعو التلاميذ الى استخدام الذهن من جهـة ويرغبهم فى القراءة من جهـة اخرى .

الجـديـد فى هـذا الـكتاب :

— ادخلت مجموعة من التمارين هدفها تقويـة انتبـاه التلميذ وجعـله ينظر الى القراءة كوسيلة اكتشـاف وتعلم .

— اعتمدت فى كامل الـكتاب مفردات الرصيد اللغوي الذي تم الاتفاق عليه على مستوى المغـرب العربي .

— اختيرت الكلمات والجمل التي يكثر استعمالها فى محيط الأطفـال أو التي تتردد على ألسنتهم لفظـا أو مدلولا .

استعمـال الـكتـاب :

— يبـدأ استعمال الكتاب بعد فترة التهيئة التي تدوم شهرين ويستمر استعماله الى غاية الملف الثاني والثلاثين من المحادثة .

— يخصص الأسبوعان الأول والثاني لتدريب التلاميذ على معرفة الحركـات الثلاث وحروف المـد . مع الحرفين (ب ، ر) ويؤجل التنوين والسكون الى ما بعد .

ونتدرج بعد ذلك في تقديم الحروف بمعدل حرفين كل أسبوع . وتستغرق دراسة كل حرف ست حصص ، تنجز الأولى والثانية وجزء من الرابعة بواسطة السبورة . وتنجز بقية الحصص بواسطة الكتاب وهكذا يصبح إستعمال الكتاب بمثابة تطبيق لما تمّ اكتشافه وتعليمه في الحصتين الأوليين وكذا في الحصة الرابعة (انظر دليل المعلم) .

— وتجدر الإشارة إلى أن حصص القراءة أصبحت إثنتي عشرة حصة في الأسبوع ، يخصص بعض منها لتقديم الأصوات والضوابط وتذليل الصعوبات والعاب القراءة (بواسطة السبورة أو البطاقات المتنقلة) ، ويخصص البعض الآخر منها لاستعمال الكتاب والتدريب على نصوصه وحلّ تمارينه .

ملاحظة :

— تنجز التمارين التي تستلزم الكتابة أو التلوين على الكراسات تارة وعلى الالواح تارة اخرى ، ويمكن انجازها على السبورة .

— يزود التلاميذ بأسهم من ورق ، يستخدمونها فى تمارين الربط بين شطري الكلمة أو الجملة ، أو بين الجملة والصورة ، كما يزودون ببطاقتي : **نعم** **لا** وبالكلمات المتنقلة لاستخدامها عند الاجابة المناسبة .

تركيب الكتاب :

— تعتمد الجمل والنصوص منطلقا للقراءة الاجمالية وللتحليل واكتشاف الصوت المراد .

— يدعم الصوت المكتشف بعد عزله والتعرف عليه بكلمة **سبق تقديمها** او بكلمة **لم تسبق** ولكن عناصرها معروفة أو مدلولها مشخص .

— يركب الصوت الجديد مع الأصوات المدروسة فى كلمات وجمل بقصد تهيئة المجال القرائي الذي يتدرب الطفل بواسطته على القراءة .

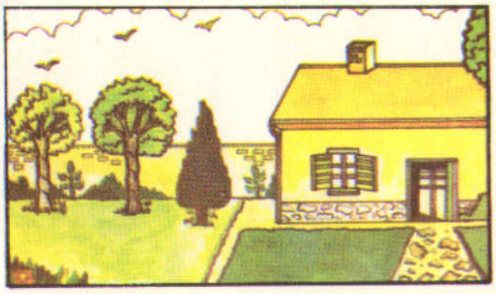
— يكلف التلاميذ بانجاز بعض التمارين التي تهدف أساسا الى تدريبهم على القراءة والفهم .

— يخصص من حين لآخر تمرين لمراجعة الأصوات المدروسة بشكل يساعد على امتلاكها .

وعلى المعلمين بعد ذلك ان يدربوا التلاميذ على الكتابة وعلى الاملاء ، لأن القراءة مرتبطة بالكتابة ، والكتابة من مستلزمات القراءة .

عبد القادر فضيل

أتحدث

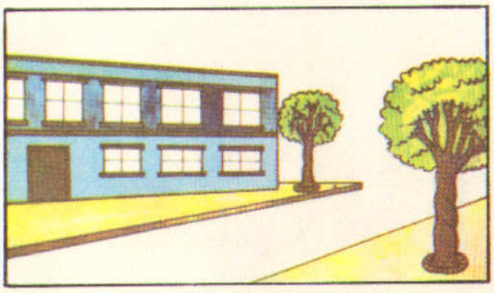




..... ذاهب



راجع .....













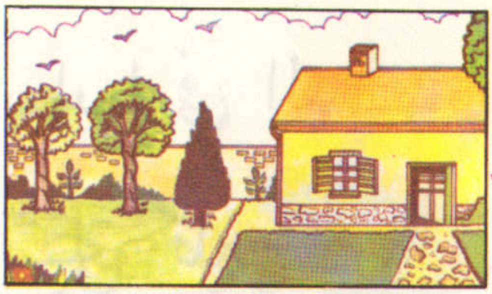








مُصْطفَى

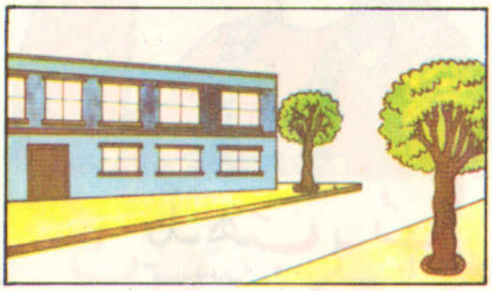


ٱلـدار

فى



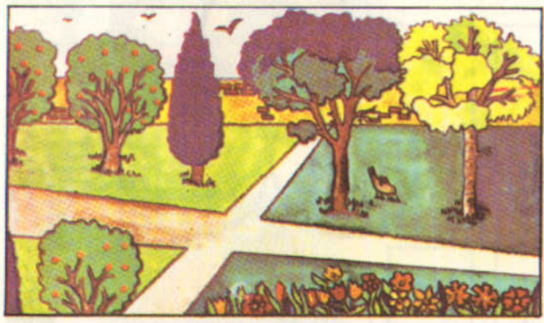
لَيْـلَى



ٱلْمَـدْرَسَة



مَـامَـا



ٱلْبُسْـتَان

فى



بَـابَـا



ٱلسُّـوق

بابا فى البستان

ليلى تلعبُ

تلعبُ

بُ

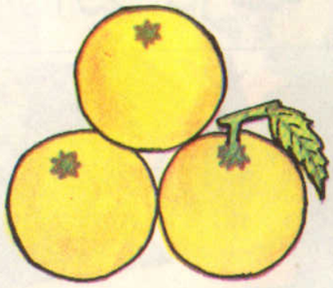
يذهبُ - بُ





بُستان

بُ - بُ



بُرتقال

بُـ
بُستان بُـ
بُرتقال بُـ
كتابُك بُـ



الكتابُ

بُ
البابُ بُ
تلعبُ بُ
الكتابُ بُ



نورة تحلبُ



ليلى تشربُ

أقرأ وأجيب بـ نعم - لا



ليلى تلعبُ بالكرة | نعم | لا



عمر يركبُ الدراجة | نعم | لا

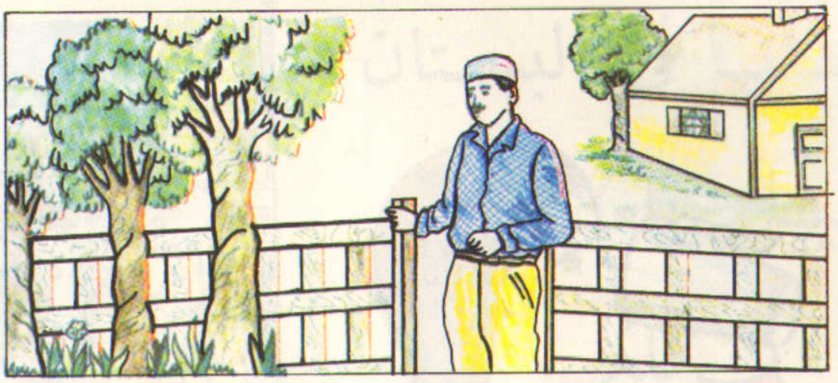


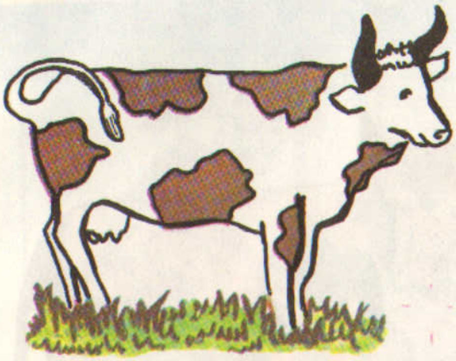
نورة تحلبُ البقرة | نعم | لا

أكتب :

بُـ ـ ـبُـ ـ ـبُ - - - -

بُ - بُ - بُ - - - -





ذهبَ الأبُ إلى البُستان ، عندنا بَقرة

ذهبَ بَقرة

بَ - بَ بَـ - بَـ

جبَل



بَصل



خالد		ليلى	
لعبَ	بَ	لعبَت	بَ
ركبَ	بَ	ركبَت	بَ
ذهبَ	بَ	ذهبَت	بَ
-------		-------	

خالد قدام البابِ ليلى تلعبُ مع الكلبِ

البابِ



الكلبِ

بِ - بِ

بِ - بِ

بَ - بُ - بِ

بُ - بَ - بِ



بِرميل



بِنت

بَ	بُ	بِ
ذهَبَ	يذهَبُ	مَا بِكَ ؟
ركِبَ	يركَبُ	بِكَمْ ؟
لعِبَ	يلعَبُ	بِمَاذا ؟
بَ	بُ	بِـ

أقرأ وأربط بين الـكلام والصورة :



مصطفى يلعبُ بِالقطار .



ليلى تركبُ الدراجة .



عمر هربَ بِالكرة .

ألون الكلمة التي فيها (بَ) ، (بُ) :

مع	بَقرة	كرة	تركبُ

اسمي الصور :







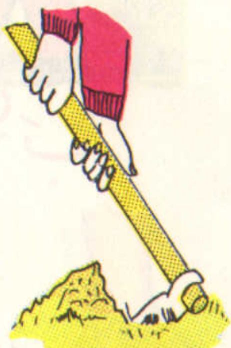
------ --------- -------



عمرُ فوق الشجرة

عمرُ

رُ - رُ



يحفرُ



رُمّانة

رُ - رُ - بُ - بَ

رُ

عمرُ

تنظرُ

يحفرُ



نورَة تنظرُ إلى أخيها

تنظرُ

رُ - رُ



يعصرُ



القطارُ

رُ - رُ - بُ - بَ

رُ

القطارُ

الدارُ

الحمارُ

رَجع عمرُ الى الدار يحمل الأزهارَ

رَجع  الأزهارَ

ـرَ ـرَ بَ بَ رَ ـرَ

 رَقد

رَكبَ 

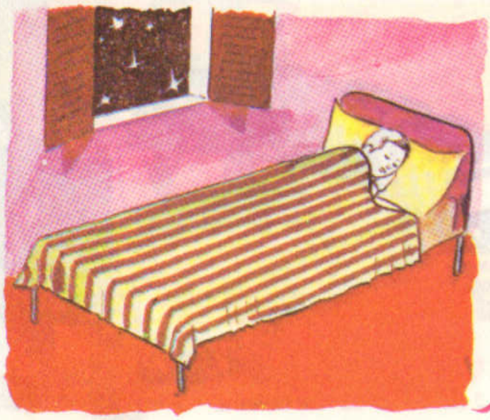
رَ ـ رُ ـ بَ ـ بُ ـ بِ

بَـرَك 

رَ

رَجع	كبِرَ
رَكبَ	صبَرَ
رَقـد	هرَبَ

رِضا في الدارِ   رَاقد فِي السريرِ



رِضا - الدارِ   السريرِ

رِ   رِ   رِ   رِ   رِ





رِجل   حذارِ

رِ - رِ - بِ - بَ - رَ - رُ - بُ .

أقـرأ وأجيـب بـ نعم - لا



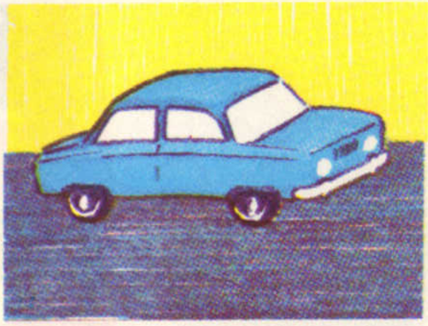
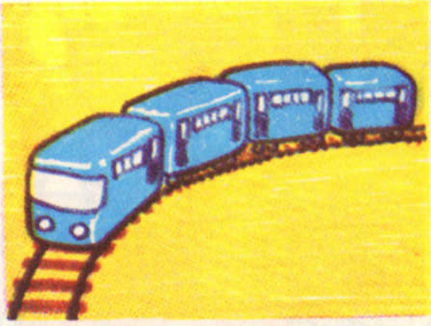
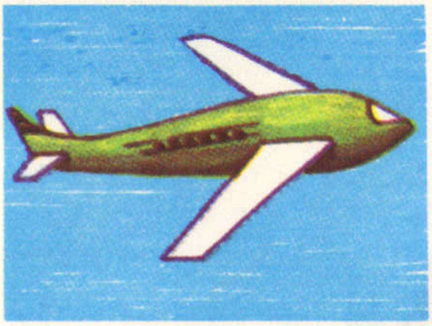
نورة تلعبُ وحدها ☐

نورة تلعبُ مع عمر ☐

اكتـب:

ر - ر - بر - ---------

أسمي الصــور 1

-------- ---------- ---------

أقــرأ:



نورَة تلعبُ بِالقطارِ

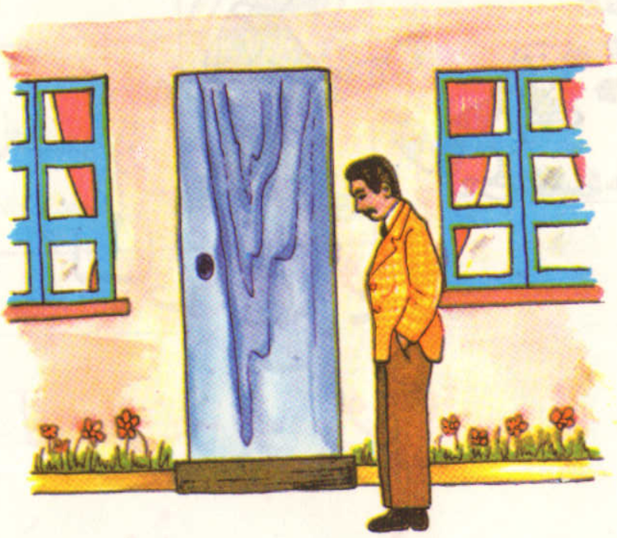
حذارِ يا ليلى !

القطارُ يجري

رَ	رُ	رِ
رَجع	عمرُ	في الدارِ
رَكبَ	تنظرُ	شرِبَ
بَقرَة	القطارُ	حذارِ

1 بالبطاقات

أبُو ليلى قدام البَابِ



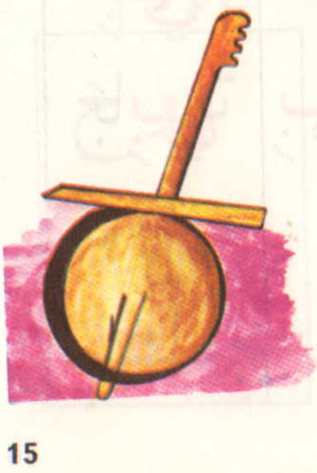
أبُو البَابِ
بُو بَا
أبُـوك بَا بَا

بُوبِى 

جبَـال 

بَ - بَا - بُ - بُو - بِ - بَا بَا
بَرَك - بَارَ - بُوبِي - بَابُ

دربُوكة 

رَبَـاب 



ليلى مع بُوبِي اِذهبِي الى الدار

بُوبِي اِذهبِي

بِي بِي

أبِي - كتابِي - بَابِي



بِير طبِيب



بِيـ بِيـ

بِي بِيـ

أبِي	كبِير
بَابِي	بِير
بُوبِي	رَبِيب
كتابِي	طبِيب

بِي بِيـ

بَا

بِي

بُو





عمرُ رَاكب دراجته

رَاكب

رَا - رَا

رَابَ - رَاح

سعاد مع خرُوفها

خرُوفها

رُو - رُو

ترُوح



فرَاشة



عرُوسة

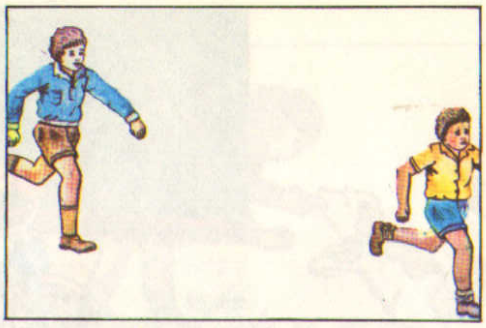
اقــرأ:

رَا	رَا	رُو
ورَاء	ورَاء	ترُوح
رَاكب	رَاكبَة	عرُوسة
رَاقد	رَاقدة	خرُوف

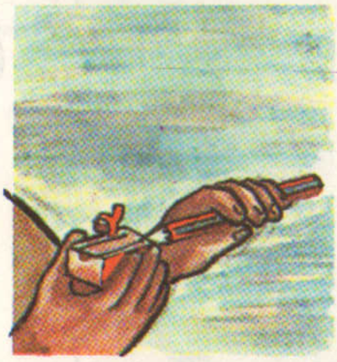
رَا

رَا

رُو



عمرُ يجرِي ورَاء فرِيد . فَرِيد خائف





يجرِي فرِيد

رِي رِيـ

يبـرِي رِيش

رِ - رِي - رِيـ - رُ - رُو - رَ - رَا

أربط الجملة بصورتها :



عمرُ رَاكب درَّاجته



ليلى تجرِي ورَاء الكلبِ



فـرِيد يبـرِي قلمـه



أحمدُ يلعبُ مع رِضا.

أحمدُ

دُ ـ دُ



دُمية   دُب



سعادُ تجري و تـدُورُ

دُ ـ دُ   دُو ـ دُو



فِريد جالس على المقعدِ

دِ دِ

دُ - دُو - دِ - دِي - دِيـ







دُمية   دُودَة   دِينار



دَليلـة عندها كـرَة

دَليلـة

دَ دَ

دَرْبُوكَة بَـــرَدَ

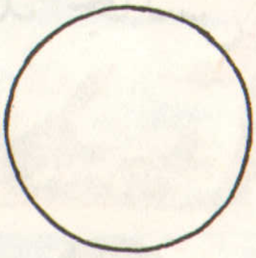


ترسم دَليلـة دَارا

دَ دَا

دَار دَا ـ دَا ـ دَار





دَ جاجة دَائِـرَة

دَ ـ رَ ـ بَ دُو ـ رَا ـ بِي

دَا رِي دُو رِي بَـــرَدَ بَابَا

دَا	رِي	دُو	رِي	بَـ	رَ	دَ	بَا	بَا

أقـرأ وأجيب بـ نعم | لا ①:



وَدَادُ عندَها دَراجة ☐

وَدَادُ عندَها دُمية ☐

أقـرأ:

د

دَخل	دَ	دَار	دَا
دُمية	دُ	دُود	دُو
ترقدُ	دُ	عندِي	دِي

أكمـل الناقـص:









. . ر   . ب   . جاجة   . راجة

① بالبطاقات



يلعبُ عمَرُ مَع سمير.

مَالك يلعبُ وحده.



مَالك	عمَرُ	مَع
مَا	مَرُ	مَـ مَ
مَامَا	رَمَد	مَن ؟



حمَامَة



عمَامَة

أقرأ:

مَا	مَ	دَا
مَا	بِمَ؟	دَارَ
أَمَامَ	رَدَمَ	دَار
رَمَاد	أَمَامَ	وَدَاد



دَخل مُدِيرُ المَدرَسة

هاهو يتكلمُ مَع سمِير

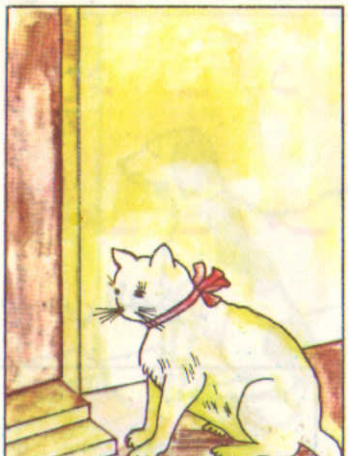
مُدِير	مُـ	يتكلمُ
مُـ	مُو	مُ



مُرَاد يرسمُ



سمِير يلعبُ



مِيـ - مِي - مِـ - مِ.

مِيمي - رَامِي - دَارِي.

بَابِي - بُوبِي - بَابُ دارِي.

مِيمِي أَمَامَ البَابِ.

أراجع :

مَـ ـ رَـ دَ .　　مَا ـ دَا ـ رَا .

مُـ ـ رُـ دُ .　　مُو ـ دُو ـ رُو .

مِـ ـ رِـ دِ .　　مِي ـ دِي ـ رِي .

اقرأ :

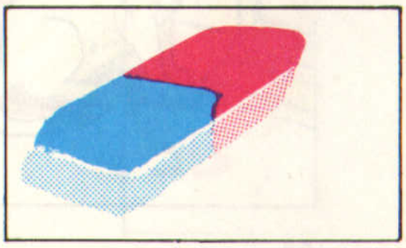
ب	ر	د	م
بَـرَدَ	دَا	رَدَمَ	مُراد
البَابُ	بَرَدَ	دَارَ	رَدَمَ
بِيـر	وَرَاء	بَرَدَ	رَامِي

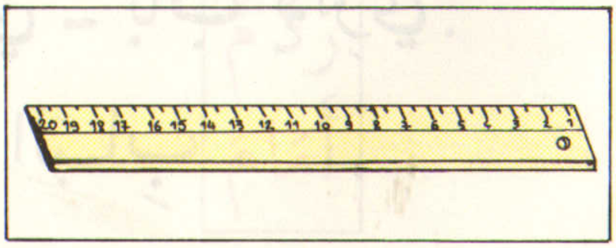
أكتب :

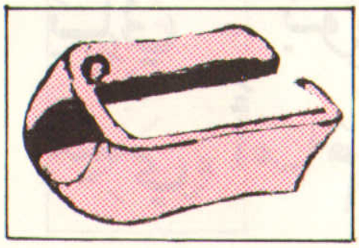
د ـ د ـ د ـ د ـ . . . .

مـ ـ مـ ـ مـ ـ مـ ـ . . . .

أسمي الصور









القطـة تَحتَ المنضدة .

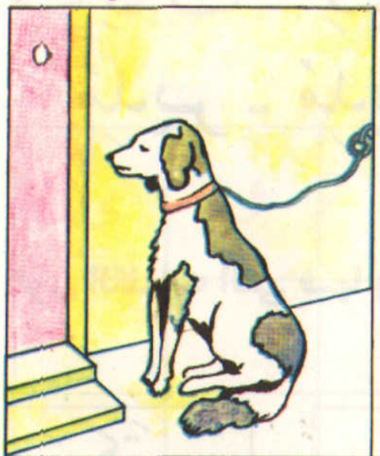
اَلبِنتُ تقول : أُسكت لا تُوقظها .

اَلبنتُ   تَحتَ   تُوقظها

تُ   تَ   تُو

تُـرَاب ـ بـا تَ ـ تُوتٌ

تَبِيتُ ـ تُـريدُ ـ بَاتُـوا ـ تُـوتُـو



بَاتَ تُوتُو أَمَامَ البَابِ.

أكتــب :

ت	ت	ت	ت	تـ	تـ	تـ			



أُسكتِي الدُّميةُ

تِـي ـ تِيـ ـ ـةُ

تَاتِي ـ رَتِيبَةُ ـ نُورَةُ .

تَـاتِي ـ تُرَابِي ـ تُوتِي ـ كِتَابِي .

تَبِيتُ ـ تُرِيـدُ ـ بَاتَ ـ بَـاتُوا .

مُدِيـر ـ مُدِيرة ـ دَا ر ـ أمَـامَ .

ألون الكلمات التي فيها (ت) :

مَكتَب	ـ	وراء	ـ	تَحتَ	ـ	فوق	ـ	تَبيتُ

أربط الجملة بصورتها :





عَلَى المكتَبِ كتَابٌ وقلمٌ

عندَ ليـلى قطـارٌ وسيـارَةٌ

كِتَابٌ قَلَمٌ قطارٌ سيارَةٌ

بٌ مٌ رٌ ةٌ

تُرَابٌ دَمٌ دَارٌ تُوتٌ







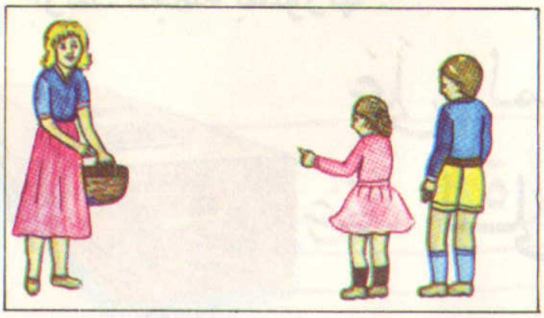


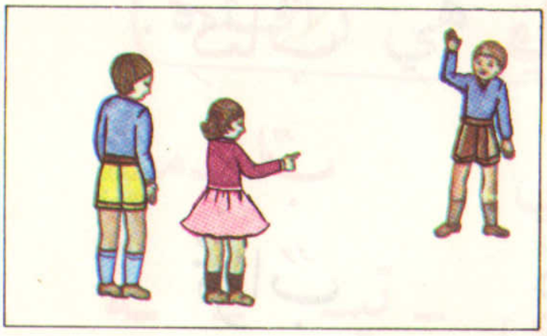
مَقعدٌ علمٌ قَمَرٌ حوتٌ

دٌ ـ دُ مٌ ـ مُ رٌ ـ رُ تٌ ـ تُ

أعمر الجدول و أقرا :

	.....َ	.....ُ	.....ٌ	.....ِ	ا	و	ى
ب	بَ						
ر			رٌ				
د					دَا		





أراجع :

هذه خالتي رَتِيبَة .

هذا ولدها مُراد .

رَتِيبَة - تِيـ - تِي - تَا .

مُرَادُ - مُـ - مُو - مَا .

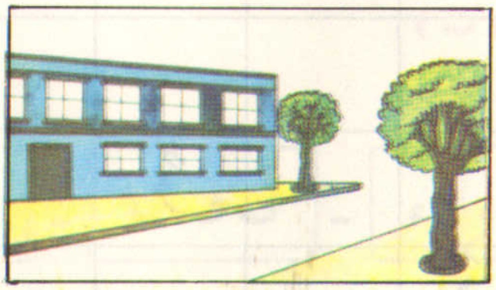
تَ - تَا - تُ - تُو - تِ - تِي .

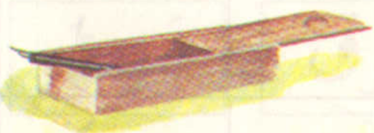
أكون كلمات :

تُرا	دُ	دَا	تُ
رَمَا	بُ	تُو	رُ

اسمي الصور :







------------- ------------- -------------

اقـرأ:

هـذا قطـارٌ



اَلْقطــارُ

هـذا كتابٌ



اَلْكـتابُ

هـذا مقعدٌ



اَلْمقعـدُ

هـذا قلـمٌ



اَلْقلــمُ

هـذه بِنتٌ



اَلْبِنـتُ

اكمـل الناقـص:









تُـو .   بِيـ .   قلـ .   كلـ .



نزلَ أَبِي مِن الحافلةِ

هاهو قادِمٌ يحمِلُ حقيبةً



بِالسلامَةِ يا أبِي

نزلَ   بِالسلامَةِ   يحمِلُ

لَ ـ   لَا ـ لُو   لُ

مَالَ   بِلَالٌ ـ تَلُومُ ـ تَمِيلُ

بَلَدٌ   بِلَادٌ ـ لُولُو ـ لُ

لَ	لٌ	لُو
الجبَلُ ـ تَمِيلُ	رِمالٌ ـ بُلبُلٌ	مَبلُولٌ ـ لُولُو

اكتب:

ل ـ ل ـ ل ـ ل ـ ل ـ ل ـ ل ـ ل ـ ـ ـ

وصلَ الأبُ إلى المَنزلِ هاهي دَلِيلَةُ تبُوسه



المَنزلِ دَلِيلَة

لِ ـ لِـ لِيـ ـ لِي



لِـمَ ؟ حلِيـبُ

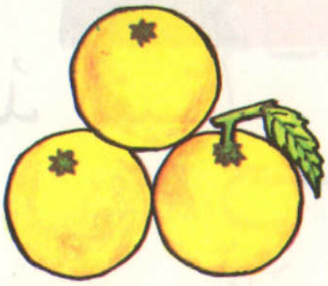
دَلِيـلُ ـ بِلَادِي ـ رِمَالُ ـ مَـالَ ـ تَمِيلَ

لُ ـ لُ ـ لُو ـ لَ ـ لَا ـ لَـ ـ لِي

تُ ـ تُ ـ تُو ـ تَ ـ تَا ـ ةَ ـ تِي

اكمل الناقص :

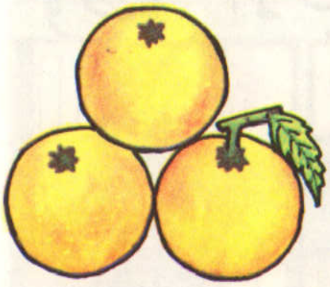








.ـعبَةُ بُرتُقا . .مُورُ تُو .

اَلْحقيبَةُ دُمْيَةٌ مِبْرَاةٌ بُرْتُقَالٌ

اَلْ .... دُمْ... مِبْ... بُرْ....

بُلْبُلٌ تَمْرٌ تَبْكِي بِزميلٌ

اقـرأ :



أبِي ، أبِـي !

ليـلى تَبْكي .

مَابِها يَـا خالد ؟

لَا أدْرِي. رُبمَا تُرِيدُ دُمْيـة.

اكتـب :

لَمْ - بَلْ - الْـ

- -



هَـلْ أَفْتَحُ اَلْحَقِيبَـةَ يَاأَبِـي ؟

نعم هَا كَ اَلْمِفتَـاحَ .

أَفْتَــحُ اَلْحَقِيبَةَ

حُ - حُ - حٌ حَـ حَـ حَا

اَلْمِفتَاحُ - مِفْتَـاحٌ حَلِيـبٌ حَافِلَـةٌ

اضع كل كلمة في مكانها :

تَرُوحُ - حَمَـامٌ

حَلِيبٌ - مِلْـحٌ

رَاحَ - مِمْحَاةٌ

حـ	ح
حَمَامٌ	تَرُوحُ
....	....
....	....



لَا تَفتَحِي هذه الْعلبَةَ

هِيَ لِمُصطفى.

لَا تَفْتَحِي　　　لَا تَفْتَحُوا

حِي - حِيـ　　　حُو - حُو

حِيلَةٌ - رَحِيمٌ - تَمْحُو - حُوتٌ

لَا تَفْتَخْ　　　مَحْمُودٌ　　　لَحْمٌ

تَخْ　　　مَخْ　　　لَخْ

أقــرأ:

ح

حِبَالٌ	حِـ
حَمَلَ	حَـ
تَرُوحُ	ـحُ
مِلْحٌ	ـحٌ

رَحِيمٌ	حِيـ
مِمْحَاةٌ	حَا
حُوتٌ	حُو
تَحْتَ	تَحْـ

أقرأ:

ـ مُرَادْ . مُرَادْ ! أين مَحْمُودْ ؟

ـ لَا أدْرِي .

رُبمَا رَاحَ إلى الْبَلَدِ .



ـ وأين حَلِيمَةُ ؟

ـ رَاحَتْ مَع أبِي .

أكون كلمات وأقرأ:

مَحْـ	مُ
حَبْـ	مُودٌ
لَحْـ	لٌ

بِلَا	حَتْ
رَا	ةٌ
مِبْرَا	دٌ



وصلَ أَبِي إِلَى الْمَنْـزِلِ
أَبِي يَقْـرَأُ الْجَـرِيـدَةَ

أَبِي	يقرَأُ	إِلَى
أَ	أُ	إِ
أَحْمَرُ	أُم	إِبْـرَةٌ ـ مَلأَ ـ آ .



اقـــرا :

ـ أَلُـو ! أَلُـو ! مُـرَاد ،
وصلَ أَبُوك ؟
ـ نعـــمْ .
ـ ودَلِيلَـةُ . مَتَى ترُوحُ إِلى اَلْحَمَّامِ ؟
ـ لاَ أَدْرِي.

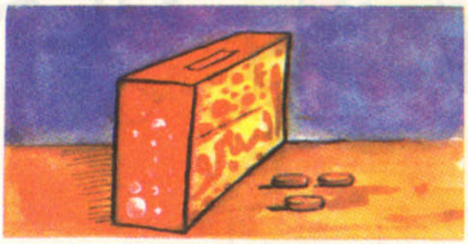


جَاءَ أَحْمَدُ إِلَى الدار،

أَيْنَ مُرَادٌ وَمَحْمُودٌ وَدَلِيلَةُ

لَا أَحَدَ ، رَاحُوا إِلَى اَلْحَمَّامِ.

جَاءَ أَحْمَدُ أَحَد

حِذَاءٌ		اَلْحِذَاءُ	
ءٌ			ءُ
دَوَاءٌ		اَلدواءُ	

أكمل:

·ذن ·بـرِيق ·نف ·رْنبٌ

1 ـ أضع كل كلمة في مكانها :

الْحافِلَة

تَحْمِلُ

الْمِفْتاحُ

تَقْرَأُ



دَلِيلَـةُ .... الْحَقيبَةَ



.... فـي الْبَـابِ



يَـرْكَبُ مُرادُ........



.... أُمّي الْجَرِيدَةَ

2 ـ أقرأ :

	لُ	لَا	بِـ
		أَ	
		حَـ	
لٌ	لِيـ	دَ	

بِــلَالُ

لَا أَحَـدَ

دَلِيـلٌ

لِمَنْ هَـذَا الْمِعطفُ ؟ هو لِمَحْفُوظ



اَلْمِعطفُ مَحْفُوظ

فُ - فُ فُو - فُو

مِعطفٌ - فٌ - أَلْفٌ - فُولٌ

فُ - فٌ - فُو - أُ - ءٌ - حُ - حٌ

أسطر الجواب الصحيح :

مَا فِي الْقفةِ يَا فَـرِيدُ ؟

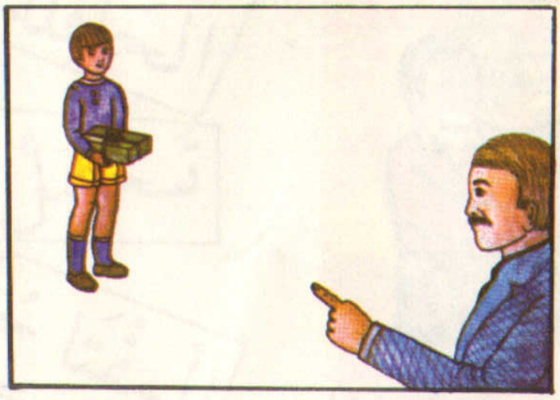


فِيها فُلْفُلٌ . نعـم . لا

فِيها تُفاحٌ . نعـم . لا

فِيها فـولٌ . نعـم . لا

لَا تَفْتَحْ هذه الْعلْبَةَ. هي لِفَاطمَةَ

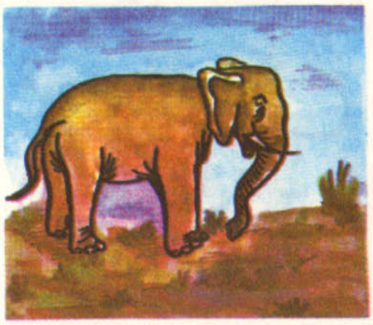


فِيها فُستَان أَحْمَرُ.

فِيها فَاطمَة

فِيـ - فِي - فِـ فَا - فَ

فِيلٌ حَافِلَةٌ فَارٌ فَرِيدٌ



لَا تَفْتَحْ - مِفْتَاحٌ - مَفَاتِيحُ - فَمٌ

تَفْ مِفْ فَا فَـ

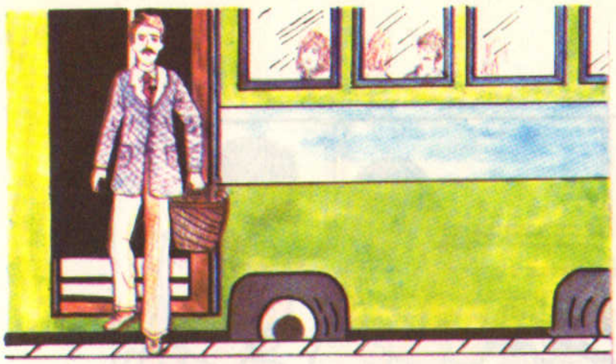


أربط الصورة بالجملة المناسبة :

فَرِيدَةُ تَخْتَفِي وَرَاءَ الشَّجَرةِ

فَرِيدَةُ تَفْتَحُ الْعلْبَة

أكمل بالبطاقات وأقرأ :



يـنـزِلُ الْأَبُ مِـن [ ]



[ ] لَيلَى حَقيبَـة



دَلِيلَـةُ [ ] قَلَمَـهـا



[ ] سعـادُ الْبَقَـرَةَ



عمَرُ يختَفِي [ ] الشجَرَةِ

سَمِيرٌ يَغْسِلُ



سَمِيرٌ يَغْسِلُ مَلَابِسِي

سَ - سَ سِـ - سِ سِي - سِيـ

رَسَمَ - لَبِسَ فَاسِدٌ اِلْبَسِي - تَسِيرُ

سـ	س	سا	سِي
سَرِيرٌ	لَبِسَ	سَاحَةٌ	رَأْسِي
تَرْسُمُ	حَارِسُ	رِسَالَةٌ	أَسِيرُ
أَسَدٌ	لِبَاسُ	سَافِر	حَاسِي

تَلْبَسُ فاطمَةُ فُسْتَانها



عندَها لِبَاسٌ جدِيدٌ.

تَلْبَسُ فُسْتَانها لِبَاسُ

سُ فُسْـ سُو سُ

تَبُوسُ - اِلْبَسْ - سُورٌ - حَارِسٌ

اقــرأ:

- سَمِيرٌ فِي الدارِ أَمْ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

- لَا سَمِيرٌ سَافَرَ.

- مَتى سَافَـرَ؟ - سَافَرَ أَمْسِ.

- أَيـن رَاحَ؟ - إِلى مَسِيلَة.



أكمل بالبطاقات :

فَوْقَ

فِي

تَحْتَ

- تَرُوحُ فَرِيدَةُ ...... الْمَدْرَسَةِ.

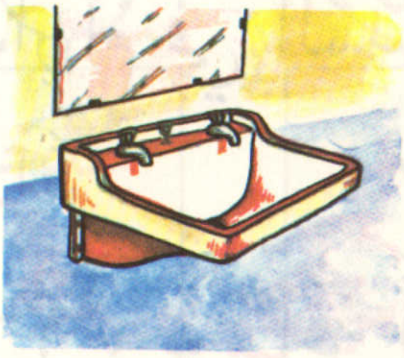
- مِيمِي ...... الْمَائِدَةِ.

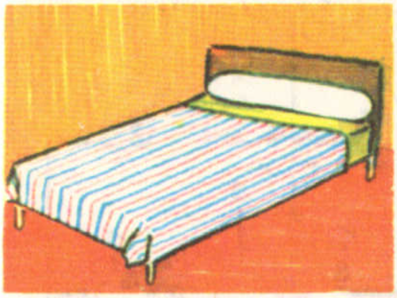
- اَلْحَمَامَةُ ...... الدارِ.

أربط بين شطري الجملة :

تَلْبَسُ فَرِيدَة	مَفْتُوحٌ
بَابُ اَلْمَدْرَسَةِ	تَحْتَ السَّرِيرِ
دُمْيَةُ سُعَادَ	فُسْتَانَها







أَسَدٌ مَغْسِلٌ سَرِيرٌ

أكتب : سـ - سـ - سـ - سـ . . . . . .

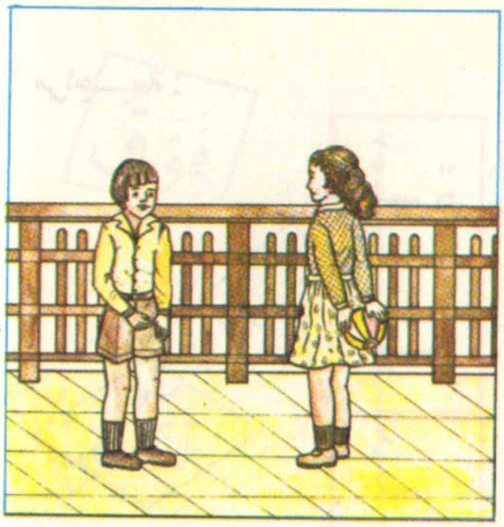
مراجـــعة :

تَـ ـة

لـ ـل

سـ ـس

تَـ	تَـمْـرٌ	تَـا	تَـاجٌ
تِ	أَنْـتِ	تِي	تَـاتِي
تُـ	تُرِيـدُ	تُـو	تُوتٌ
تٌ	حُوتٌ	لِتْ	لِـتْرٌ
لَـ	بَلَـــدٌ	لَا	سَلَامٌ
لِـ	لِـمَ ؟	لِيـ	حَلِيبٌ
لُ	تَحْمِلُ	لُو	رَحَلُوا
لٌ	جَبَـلٌ	اَلْـ	اَلْجَبَلُ
سَـ	سَأَلَ	سَا	سَـافَرَ
سِـ	حَسِبَ	سِيـ	تَسِيلُ
سُ	تَجْلِسُ	سُو	سُـورٌ
سٌ	حَارِسٌ	أَسْـ	أَسْأَلُ



جَاءَتْ سُعادُ عندَنا.

هي تَلْبَسُ فُسْتَانا جَدِيدا

مَا أَجْمَلَه !

جَاءَتْ . أَجْمَلَه . جَدِيدا

جَا أَجْ جَ جَ ج

دَجَاجَةٌ تَجْرِي جَبَلٌ - خَرَجَ



أرتب الكلمات وأقرأها :

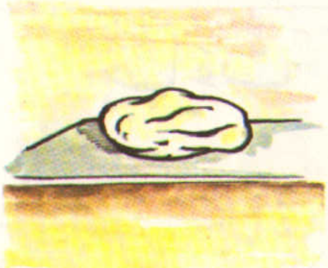
جَالِسَةٌ سُعادُ الدارِ

الْجَرِيدَةَ

أمَامَ تقرأُ هِيَ

أكمل :

. مَلٌ - دَجا . ـةٌ . ـرَسٌ . ـرَادَةٌ

رَجُلٌ عَجُوزٌ دَجَاجٌ عَجِينٌ

جُ جُو جٌ جِي

سُ سُو سٌ سِي

رُجَّاحَةٌ



جَرَّارٌ



سعاد تسأل ؟

ليلى تجيب بـ نعم لا



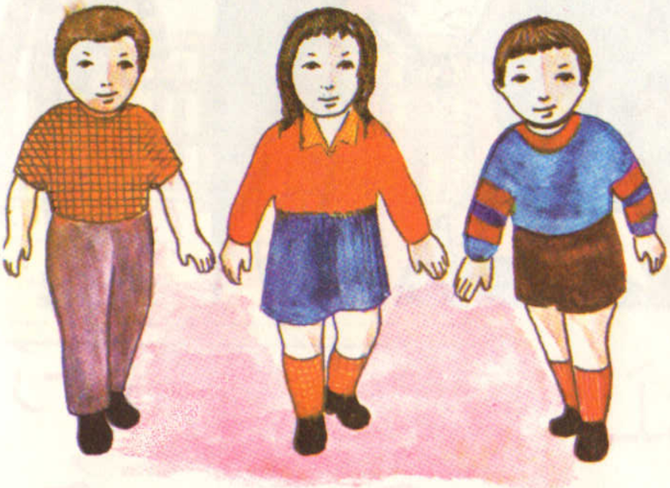
ـ مَـاذَا تَعْمَلُ الْأُمُّ ؟

ـ تَجْرِي وَرَاءَ الدَّجَاجِ .

ـ تَجْلِسُ أَمَامَ الدَّارِ .

ـ تَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ .

اقــرأ :



جَــاءَ فَرِيـدٌ .

جَاءَتْ دَلِيلَــةُ .

ـ مَنْ جَاءَ مَعهمَا ؟

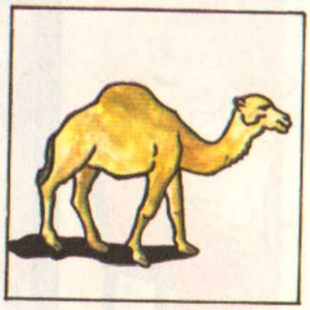
ـ سَمِيــرٌ ؟ ـ لَا

ـ مُـرَادٌ ؟ ـ لَا

ـ مَجِيـدٌ ؟ ـ نَعم ، هـو مَجِيـدٌ .

جَا ← لِسٌ ، مِـدٌ ، بِــرٌ

دُ رْ ، سَــرْ ، تَــا → جُ









جَمَلٌ   جِلْبَابٌ   جُحَا   سَرْجٌ

أَنَـا جَوعانُ يا أُمي ، أُرِيدُ أَنْ آكلَ .



أَنَـا جَوعانُ   أَنْ

نَـا   نُ   نٌ   لَنْ

لَنَـا ـ نَحْنُ ـ لَبَنٌ ـ مَنْ ؟ ـ أَنْتَ

اقــرأ :

لَنَـا بُسْتَـانٌ .   مَنْ أَنْتَ ؟

ـ أَنْتَ تُرِيـدُ أَنْ تَـأْكلَ .

ـ أَنَـا أُرِيدُ الْمَـاءَ .



مَنَـامَةٌ



دِينَـارٌ



فِنْجَـانٌ





نُورَةُ بِالْمَنَامَةِ.   مُنِيرٌ يَبْنِي دَارًا.

نُورَةُ   مُنِيرٌ يَبْنِي

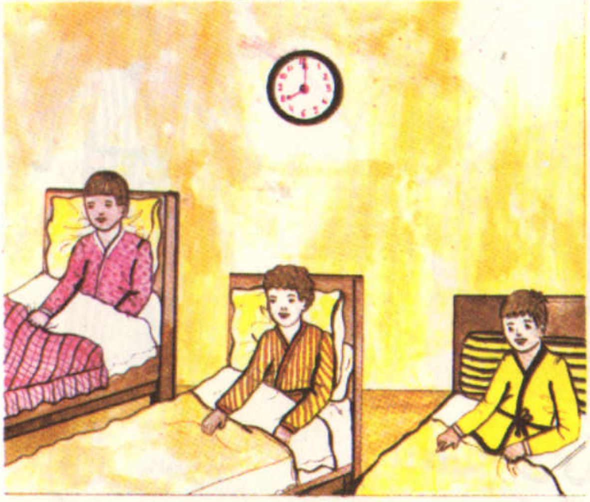
نُو - نُو - نُ   نِيـ - نِي - نِ

نُورٌ   نُرِيدُ   دَنَانِيرُ

اقـــرأ:

- مَنْ بِالْبَابِ ؟   - مَنْ جَاءَ ؟

- لَا أَحَدَ



أَنَــا أُرِيـدُ أَنْ أَنَـامَ.

أَنْتَ تُرِيـدُ ....

نَحْنُ نُرِيـدُ ....

أراجع :

جـ - ج

نـ - ن

جَ	جَمَلٌ	جَا	جَالِسٌ
جِ	جِبَالٌ	جِي	جِيرٌ
جُ	جُرْحٌ	جُو	نُجُومٌ
جٌ	دَجَاجٌ	تَجْ	تَجْرِي
نَ	نَجْلِسُ	نَا	نَارٌ
نِ	نِسَاءٌ	نِي	مُنِيرٌ
نُ	نُجُومٌ	نُو	نُورٌ
نٌ	لَبَنٌ	أَنْ	أَنْفٌ



اَلْأُمُ قُدَامَ الْمَوقِدِ . تَقُولُ لِمُصطفى

اِصْبِرْ قَلِيلا سَيَحْضُرُ الطعامُ

قُدَام اَلْمَوقِد تَقُولُ قَلِيلا

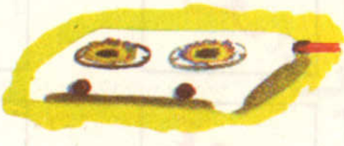
قُـ قِـ قُو قَـ

قُمْ . قِرَاءَةٌ تَقُومُ قَرَأَ

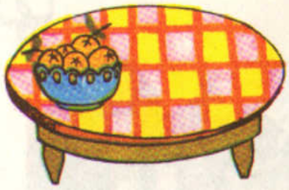
أركب كلمات وأقرأ :

رَ ـ دَ قَـ	دُ تَ ـ رْ قُـ	بُ ـ تَا نٌ ـ سْـ	رٌ ـ قَـ مَـ
رَقَدَ	------	------	------

أكمل الناقص :

. ـدْرٌ مو . دٌ مِلْعَ . ةٌ مَائِ . ةٌ



عَلَى الْمَائِدَةِ طَبَقٌ مِنَ الْفَاكِهةِ

فِيهِ بُرْتُقَالٌ .



مِقْلَاةٌ	بُرْتُقَالٌ	طَبَقٌ
مِقْ	قَا	قٌ



أَقْلَامٌ قَادِمٌ بَرْقُوقٌ سُوقٌ

أجيب بـ نعم أو لا :

مَا فِي الْقُفَّةِ ؟



- فِيهَا بَرْقُوقٌ . ☐

- فِيهَا بُرْتُقَالٌ . ☐

- فِيهَا تُفَّاحٌ . ☐

زِينَـةُ فِي اَلْقَرْيَةِ. رَاحَتْ تَزُورُ عمّتَها.

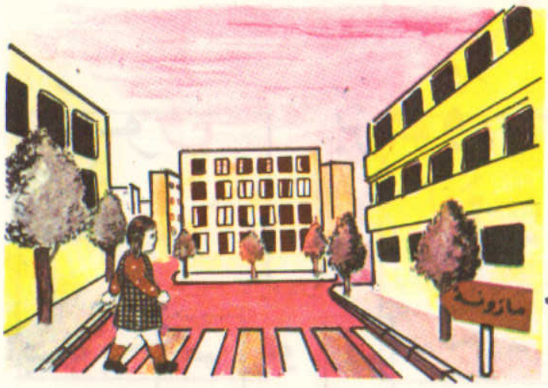


زِينَـةُ تَزُورُ

زِيـ - زِي - زِ زُو - زُو- زُ

تَزِيدُ-زِيزِي -تَنْزِلُ. زُوزُو زُبْدَةٌ

اقــرا:



رَاحَتْ زِينَـةُ إِلَى "مَازُونَـــةَ".

"مَـا زُونَـــةُ" بَلْـدَةٌ جَمِيلَـــةٌ.

أربط الصورة بالجملة المناسبة :



نُـورَةُ تَقْفِزُ عَلَى الْحَبْلِ.
لَيلَى تَنْزِلُ مِنَ السَّيَّارَةِ.

أَزْهَارٌ خُبْزٌ إِزَارٌ زَرَافَةٌ

أَزْ زُ زَا زَ



أَزْرَق فَائِزٌ زَارَ جَزَرَةٌ

اقرأ: - أُرِيدُ قَلِيلا مِنَ الْجَزَرِ.

- أَنَا أُرِيدُ كَثِيرا.

- أَنَا أُحِبُّ الْبَطاطا.

- زِينَةُ لاَ تُحِبُّهَا.

جَزْمَةٌ غَزَالٌ حَلَزُونٌ زَمَّارَةٌ

اقــرا:

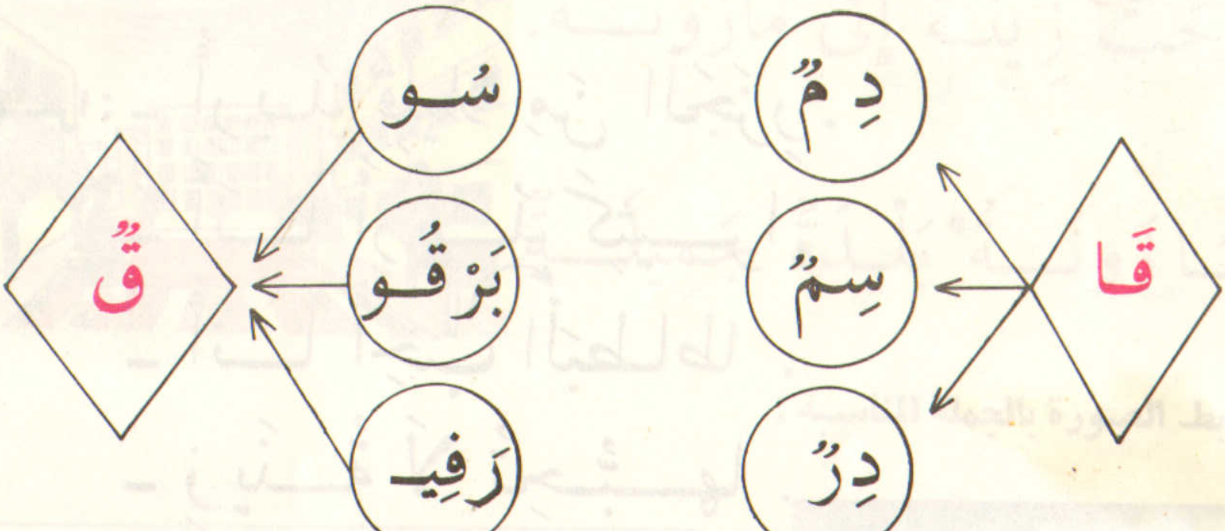
جَاءَ أَحْمَدُ.

ـ قُمْ يَا فرِيد لِنَزُورَ جَدَّتَنَا.

ـ أَنَا قَادِمٌ فِي الْحِينِ.

ـ أين لَيلَى ؟

ـ مَا زَالَتْ رَاقِدَة.





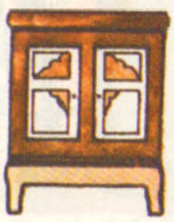
قِرْبَةٌ



قَارُورَةٌ



زَرْبِيَّةٌ



خِزَانَةٌ



أَكَلَ مَالِكٌ كُلَ مَا فِي الصحْنِ .

أَكَلَ مَالِكٌ كُل

كَ   كٌ ـ كُ ـ كُـو

أَبُـوكَ ـ سَمَكٌ ـ كُرَةٌ ـ كُوبٌ



اقــرأ:

زُرْنَـا رَفِيقَنَـا فِي تِلِمْسَــانَ،

جَاءَنَـا بِجَفْنَةٍ مِنَ الْكُسْكُسِ،

فَـأَكَلْنَــا وَأَكَلْنَــا .

أزيد الناقص :

كَانُـو .   سَمَ .   .ـرْمَةٌ   كَسْكَا .



لَيلَى تَبْكِي ، مَابِكِ يا لَيلَى ؟

خالِد جَلَسَ فِي مَكَانِي.

تَبْكِي ـ مَابِكِ ؟ مَكَانِي ـ أَكْلُ

كِي ـ كِيـ كِ كَا أَكْ

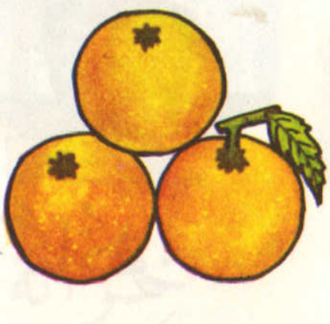
كِيلُو كِلَابُ كَانَ مَكْتَبُ

اقرأ :

أَكَلْتُ كِيلُو مِنَ الْبُرْتُقَال .

أَنْتَ تُحِبُ الْبُرْتُقَال .

كُلنَا نُحِب الْبُرْتُقَال .



لِمَنْ هذا الصَّحنُ ؟



لِمَالِكٍ   كٍ

لِمَنْ هذهِ الْمِلْعَقَةُ ؟



لِفَرِيدٍ   دٍ



لِمَنْ هذهِ الْكُرَةُ ؟

لِسَمِيرٍ   رٍ



لِمَنْ هذهِ الدُّمْيَةُ ؟

لِزِينَةَ

بِ بٍ . سِ سٍ . مِ مٍ . قِ . قٍ



كُوبُ مَاءٍ



كُوبُ لَبَنٍ



رَأْسُ جَمَلٍ

أربط كل جملة بصورتها :



عَادَتْ أُمِّي مِنَ السُّوقِ.

لَيلى عِنْدَها عَرَبَةٌ



عَادَتْ عِنْدَها عَرَبَةٌ

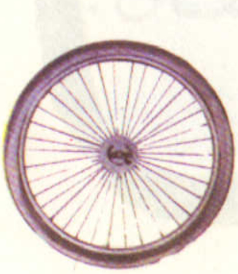
عَا عِ عَ عَ

عَامِلٌ عِنَبٌ عَسَلٌ بَاعَ

ـ عُمَرُ ! تَعالَ نَلْعَبْ

ـ لَا ، أَنَا سَأَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ قَلِيلٍ.



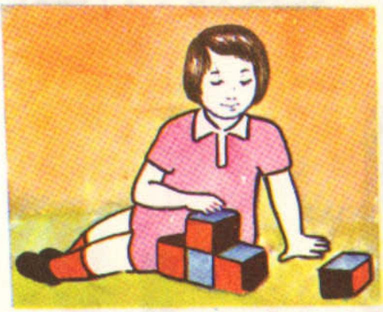



عَرَبَةٌ عُلْبَةٌ عَجَلَةٌ قِنَاعٌ



عُمَرُ يَلْعَبُ مَعَ فَرِيدٍ.

سُعَادُ تَلْعَبُ وَحْدَهَا.



عُمَرُ   يَلْعَبُ   مَعَ   سُعَادُ

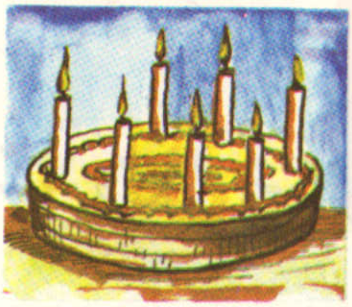
عُ   عُ   ـعَـ   ـعَ   ـعَا

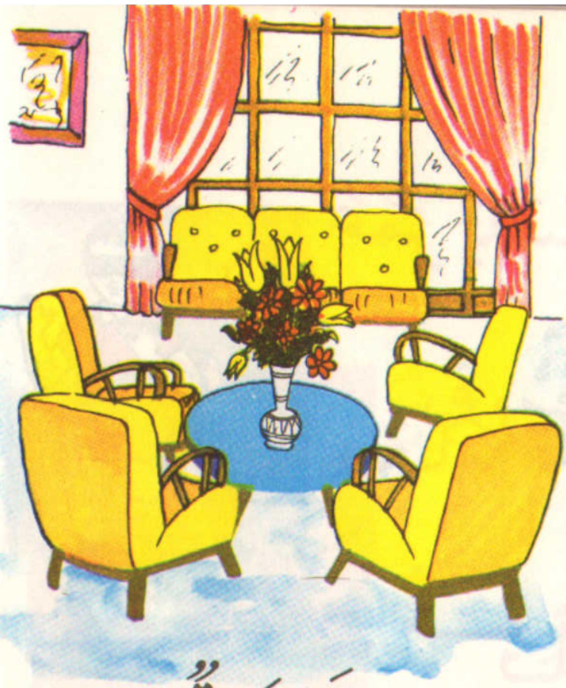
عُرْسٌ - تَزْرَعُ - مَعَكَ - سَمِعَ - تَعَالَ

عـ	ع	ـعـ	ـع
عَلَمٌ	زَرَعَ	مَلْعَبٌ	جَامِعٌ
عُمَرُ	جَاعَ	سَعِيدٌ	قَلَعَ
عِيدٌ	تَجُوعُ	لُعْبَةٌ	مِدْفَعٌ
عِ..	... عٌ	تَلْ...	أَرْبَـ..

أقـرأ :







شَمْعَـةٌ سَبْعُ شَمْعَاتٍ قَاعَـةٌ

قَالَت لَنَـا نَعِيمَـةُ : عِيدُ مِيلَادِي
فِي الأُسْبُـوعِ الْقَـادِمِ ،
سَأَدْعُـوكُمْ إِلَى الْحَفْلَـةِ .
قُلْنَا كُلُّنَا : « عِيـدٌ سَعِيـدٌ »

أكتب الجملة تحت الصورة :





خَديجَةُ تَحْتَ النَّخْلَةِ.

خَديجَةُ تَخيط مَلابِس أُخْتِها

خَديجَةُ تَخيط أُخْتِها

خَ خَ خِيـ خِـ خي أُخْـ

خَرُوفٌ أَخيرٌ - خِزانَةٌ - نَخْلَةٌ

أرتب البطاقات و أقرأ :

خُبْزَةً	جاعَتْ	فَأَكَلَتْ	خَديجَة	كامِلَة

----- ------- ------- ------- -----

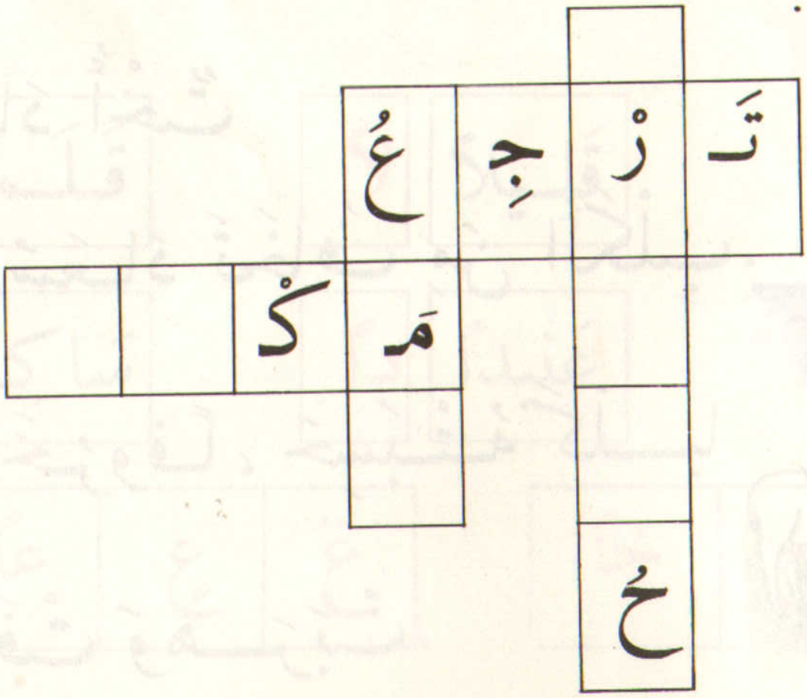
اكتب كل كلمة في مربعاتها :

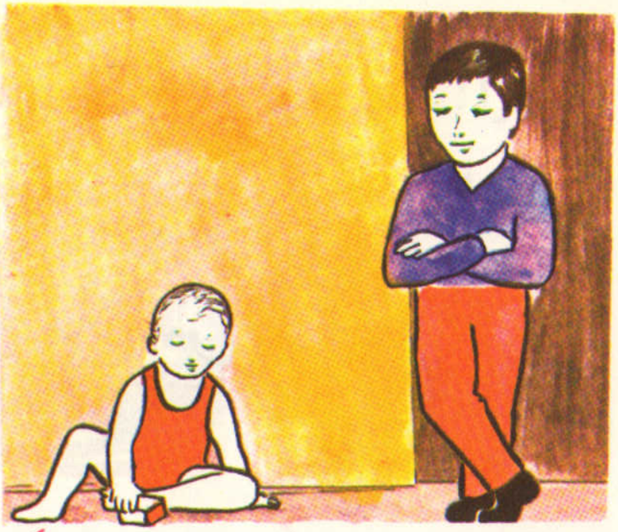
تَرْجِعُ

عُمَرُ

مَكْتَبُ

تَرْتاحُ





خَالِدٌ يَحْرُسُ أَخَاهُ .

هو وأَخُوهُ فِي الْمَنْزِلِ.

خَالِدٌ أَخَاهُ أَخُوه

خَا خَا خُو خُ

خَاف خَالُكَ. أَخُوكَ خُبْزَةٌ

شَجَرَةُ خَوْخٍ - خٍ هذا شَيْخٌ - خٌ

أقـرأ:

لِسُعَـادَ أُخْتٌ

أُخْتُ سُعَـادَ تَخَافُ مِنَ الْكَلْبِ.



رَأَتْ خَرُوفاً، حَسِبَتْـهُ كَلْـبا

خَـافَتْ وَهَـرَبَتْ.





أَكَلْتُ خَوْخاً ـ كُنْتُ رَاقِداً ـ قَرَأْتُ كِتَـابـاً

خَوْخاً رَاقِداً كِتَـابـاً

خاً داً بـاً

أقـرأ :

مَرْحَــبـاً بِـكَ ـ اِجْلِسْ قَـلِيـلاً ـ خُذْ قَلَمــاً

أُكْتُبْ رِسَالَةً ـ لَا تَكُنْ عَنِيداً ـ مَالَكَ سَاكِتاً؟

مَرْحَباً	بـاً	قَلِـيلاً	لاً	قَلَـماً	ماً
رِسَالَةً	ـةً	عَنِيداً	داً	سَاكِتاً	تاً

خُ	خٍ	خاً	عُ	عٍ	عاً

أربط بين شطري الجملة و أقرأ :

خَدِيجَةُ تَنْزِلُ	سَاعَةٌ جَمِيلَةٌ
مُصْطَفَى عِنْدَهُ	فِي الْجَزَائِرِ
سَعِيدٌ رَاكِبٌ	مِنَ الْحَافِلَةِ
لَيْلَى تَسْكُنُ	عَلَى حِمَارٍ

أقــرأ :

عَا ← دَ
عَا ← رِفٌ
عَا ← مُ

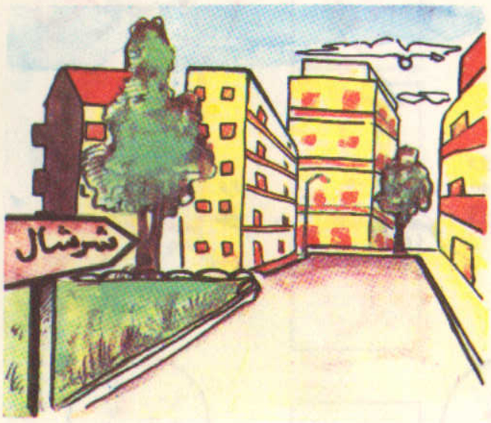
بَا ← عَ
أَسْرَ ← عَ
جَا ← عَ



رَقَدَتْ رَشِيدَةُ قَبْلَ الْعَشَاءِ
هِيَ الْآنَ تَشْخُرُ.

رَشِيدَة	اَلْعَشَاء	تَشْخُرُ
شِـ	شَا	تَشْ شُ
حَشِيشٌ	مِنْشَارٌ	أَشْرَبُ . تَنْشُرُ

أقرأ:



تَسْكُنُ رَشِيدَةُ فِي شَرْشَال.
تَعِيشُ رَشِيدَةُ مَعَ خَالَتِهَا.
تَرْقُدُ رَشِيدَةُ قَبْلَ الْعَشَاءِ.



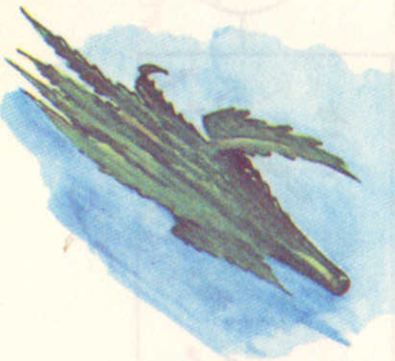
مِنْشَارٌ



رَفْشٌ



شَمْسٌ



خُرْشُوفٌ





لَيلَى فِي الْفِرَاشِ تبْكِي . مَا بِها ؟

هِشَامٌ فكَّكَ دُمْيتَها .

هِشَامٌ فِي الْفِرَاشِ

شَا شَـ شِ شِي شٌ

عَشَاءٌ . شَجَرَةٌ عَاشِرٌ . تَمْشِي . كَبْشٌ

اقـرأ :

شِ	شا	شـ	شَـ
فِرَاشٌ	مِنْشَارٌ	أَشْجَارٌ	شَجَرَةٌ
مَاشٍ	كَبْشاً	تَمْشِي	عَشَرَةٌ
فَرَشَ	شَابَ	خُرْشُوفٌ	شُكْراً

مراجعة :

قَ	قَمَرٌ	قَا	قَالَ	قاً	سُوقاً
قُ	قُمْ	قُو	تَقُومُ	قٌ	سُوقٌ
قِ	قِرْدٌ	قِي	تَسْقِي	قٍ	سُوقٍ
زَ	زَرَعَ	زَا	زَارَ	زاً	خُبْزاً
زُ	زُبْدَةٌ	زُو	تَزُورُ	زٌ	خُبْزٌ
زِ	تَنْزِلُ	زِي	زِيزِي	زٍ	خُبْزٍ
كَ	كَتَبَ	كَا	كَاسٌ	كاً	سَمَكاً
كُ	كُرَةٌ	كُو	كُوبٌ	كٌ	سَمَكٌ
كِ	كِلَابٌ	كِي	تَبْكِي	كٍ	سَمَكٍ



هَا هُوَ مُصطفى هَارِبُ

لِأَنَّهُ خَائِف مِنْ أُمِّهِ.



هَـا   هُو   لِأَنَّهُ - أُمِّـهِ - هِـلَالُ

هَـا - هُـ -   ـهُ -   ـهِ - هِـ .

هَاكَ - هُمْ -   كِتَابُهُ - فِيـهِ - هِشَامُ

أقـرأ:

هِشَـامُ لَا يَمْشِي.

هُو مَازَالَ يَحْبُو

أُخْتُـهُ تَحْرُسُـهُ دَائِـمًا.











هَـاتِفٌ   مَـهْـدٌ   مُنَـبِّـهٌ   أَزْهَـارٌ



رَشِــيدَةُ تَـبْكِي. مَا بِهَا؟

ضَرَبَــهَا أَخُوهَا وَهَرَبَ.

هَـرَبَ - مَـابِــهَا؟ - ضَرَبَــهَا

هَـ هَا هَا هُو

هَـلْ لَـهَا هَاتِف - شُهُورٌ

أقرأ :

هـ	ه	ليلى	مصطفى
هَرَبَ	مِنَبِّهٌ	أَبُوهَا	أَبُوهُ
شَهْرٌ	وَجْهٌ	كِتَابُهَا	كِتَابُهُ
هُم	آهْ	لِأَنَّهَا	لِأَنَّهُ



هُنَا تَلْعَبُ لَيْلَى

هَاهِيَ تَجْرِي وَرَاءَ الْفَرَاشَةِ

مَا تَزَالُ تَجْرِي .

اَلْفَرَاشَةُ قَرِيبَةٌ مِنْهَا . آه . هَرَبَتْ !

أقرأ :

تَقْرَأُ الْأُمُّ ← كِتَاباً

تَقْرَأُ الْأُمُّ ← رِسَالَةً

تَقْرَأُ الْأُمُّ ← جَرِيدَةً

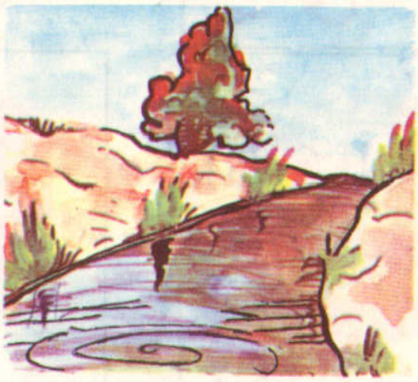
تَحْمِلُ لَيْلَى ← مِحْفَظَةً

تَحْمِلُ لَيْلَى ← حَقِيبَةً

تَحْمِلُ لَيْلَى ← عُلْبَةً



وَجْهٌ . ـهُ



نَهْرٌ - نَهْـ



اِنْتَبِهْ - بِهْ



اَلْفَطُورُ جَاهِزٌ، تَعالَوْا يَا أَطْفَالُ

أُمِّي، نُرِيدُ أَنْ نَخْرُجَ .

أَفْطِرُوا أَوَّلاً .

اَلْفَطُورُ أَفْطِرُوا يَا أَطْفَالُ

طُو طِ طٌ أَطْ

سُطُورٌ طَمَاطِمُ مُشْطٌ سَطْرٌ

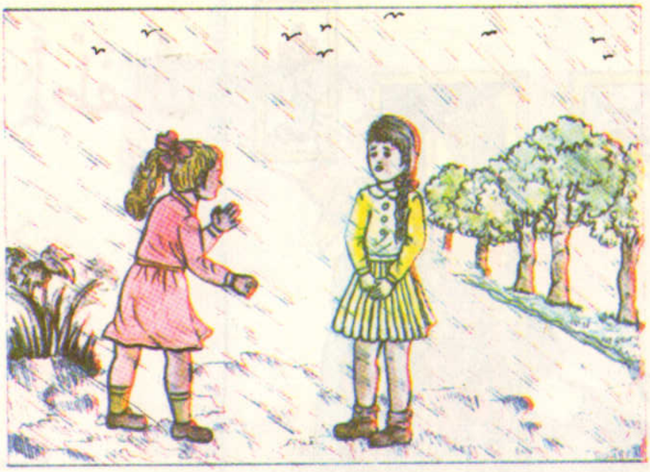
أقرأ:

ـ أَسْرِعِي يَا فَاطِمَةُ ، نَحْنُ خَارِجُونَ



ـ وَدُمْيَتِي، هَلْ تَخْرُجُ مَعَنَا ؟

ـ طَبْعاً ، وَلَكِنْ لَا تَخْرُجِي بِدُونِ مَطَرِيَّةٍ .



تَطِيرُ الطُّيُورُ فِي السَّمَاءِ.

يَنْزِلُ الْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ.

تَطِيرُ - اَلطُّيُورُ - اَلْمَطَرُ -

طِي طِ اَلطُّ طَ طَا

طِينٌ - طِفْلٌ - فَطُّومَةُ - طَبِيبٌ - قِطَارٌ

أقـرأ :



لَا تَخْرُجْ بِلَا مِعْطَفٍ يَـا عُمَرُ.

اَلْبَرْدُ شَدِيدٌ ، وَالْمَطَرُ مَازَالَ يَسْقُطُ.

ألون الكلمات التي فيها (ط) :

سَيَّارَةٌ	طَيَّارَةٌ	قِطَارٌ	شَارِعٌ

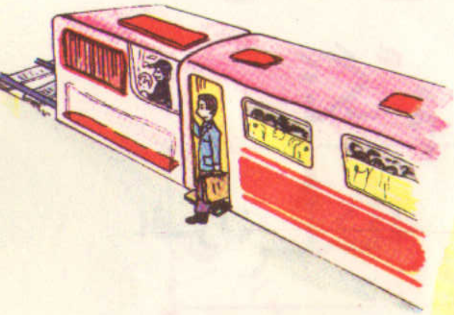
أكتب الكلمات الناقصة :



تَحْمِلُ فاطِمَةُ ________



________ خَدِيجَةُ مَلابِسَها



نَزَلَ طارِقٌ مِنَ ________

اكمل الحرف الناقص :



مُشْـ. ..رَقَةٌ مِعْـ.فٌ مَـ.رِيَّةٌ

أكتب :

ط ط ط _ _ _

طُو طُو طُو _ _ _

خَالِدٌ يَتَأَلَّمُ. هُـوَ يُحِسُّ بِالْحُمَّى.



يَتَأَلَّمُ يُحِسُّ

أَلَّـ حِسَّ

تَكَلَّمَ كَسَّرَ

أقـرأ:

تُحِبُّ - تُرَتِّبُ - تُسَلِّمُ - تَمُدُّ - حَطَّ

حِبُّ - رَتِّـ - سَلِّـ - مُدُّ - حَطَّ

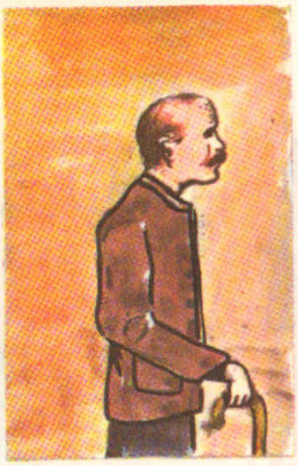
قُفَّةٌ - جَدَّةٌ - دَرَّاجَةٌ - لِأَنَّهَا - كُلُّنَا



هَـذِهِ جَدَّةُ عُمَر.

كُـلُّـنَا نُحِبُّـهَا لِأَنَّـهَا

تُحِبُّـنَا.

أُمٌّ - جَدٌّ - عَمٌّ - حَبٌّ - عُشٌّ.

اَلْأُمُّ - اَلْجَدُّ - اَلْعَمُّ - اَلْحَبُّ - اَلْعُشُّ.

في الْمَنْزِلِ	← أُمٌّ	اَلْأُمُّ ←	في الْمَنْزِلِ
	← جَدٌّ	اَلْجَدُّ ←	
	← عَمٌّ	اَلْعَمُّ ←	

أكتب كل كلمة في مربعاتها :

الكلمة	المربعات
طَبخَتْ	طَ ، … ، … ، تُ
طَمَاطِم	مَا ، … ، سَ
تُسَلِّمُ	… ، …
مُعَلِّمَةٌ	… ، … ، … ، … ، … ، ةٌ

دَارٌ - نَخْلَـةٌ - سَرِيـرٌ - طَبِيبٌ -

اَلدَّارُ - اَلنَّخْلَـةُ - اَلسَّرِيـرُ - اَلطَّبِيبُ -

اَلدَّ - اَلنَّ - اَلسَّ - اَلطَّ -

بَـابُ الدَّارِ. تَحْتَ النَّخْلَةِ. فَوْقَ السَّرِيرِ.

جَاءَ الطَّبِيبُ.

أربط بين شطري الجملة :

بَـابُ الـدَّارِ	يَحْمِلُ سَمَّاعَةً
تَنَـامُ الدُّمْيَـةُ	تَحْتَ النَّخْلَـةِ
هَـذَا الطَّبِيبُ	مَـفْـتُـوحٌ
جَلَسَتْ خَدِيجَة	عَلَى السَّرِيـرِ



خَالِدٌ يَنْزِعُ ثِيَابَهُ.

جَاءَ الطَّبِيبُ لِيُدَاوِيَ خَالِدًا.



يَنْزِعُ	ثِيَابَهُ	لِيُدَاوِيَ
يَنْ	يَا	يُ ... يَ
يَلْبَسُ	يَاعَلِيُّ	يُمْسِكُ - نَسِيَ

أقرأ:

دُمْيَتُكِ رَاقِدَةٌ ، مَابِهَا ؟ أَهِيَ مَرِيضَةٌ ؟

يـ	ي	يا
يَدٌ	هِيَ	يَاعُمَرُ
يَبْكِي	نَسِيَ	سُفْيَانُ
دُمْيَةٌ	كَيْ	قِيَامٌ



كَيْفَ حَالُكَ يَا خَالِدُ ؟

أَمَازِلْتَ مَرِيضاً ؟

يُوه! أَنْتَ خَائِفٌ .

كَيْفَ   يُوه

كَيْـ   يُو   يُ   يَا

أَيْـنَ ـ عَيْنٌ ـ عُيُونٌ ـ مَشْيُ ـ جَرْيًا

اقـرأ:



ـ أَيْنَ لَيْلَى ؟ ـ خَرَجَتْ .

ـ أَيْنَ رَاحَتْ ؟ ـ لَا أَدْرِي .

لَعَلَّهَا رَاحَتْ تَشْرِي الدَّوَاءَ .

لَا. تَذَكَّرْتُ ، رَاحَتْ عِنْدَ جَدَّتِهَا.

أكمل بالبطاقات :

دَائِماً	سُفْيَان لَا يَرُوحُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ...... مَرِيضٌ
حَالاً	رَشِيدَةُ لَا تَرُوحُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ...... مَرِيضَةٌ
لِأَنَّهَا	عُمَرُ يَرُوحُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ......
لِأَنَّهُ	أَخْرُجُ وَسَأَعُودُ ......

أقرأ :

زَارَ سُفْيَانُ عَمَّهُ فِي مَلْيَانَةَ . بَقِيَ هُنَاكَ أُسْبُوعاً .

سُفْيَانُ يُحِبُّ مَلْيَانَةَ ، يَزُورُهَا دَائِماً .

أسمي الصور









لِمَاذَا أَنْتَ هَارِبٌ يَا خَالِدُ؟

أَنْتَ تِلْمِيذٌ كَبِيرٌ وَتَخَافُ ؟

لِمَاذَا ـ ذَا ـ ذَ ـ تِلْمِيذٌ ـ ذٌ ـ ذُ ـ ذُو

هَذَا ـ ذَهَبَ ـ لَذِيذٌ ـ ذُبَابٌ ـ يَذُوبُ

أقرأ :



هَـذَا مَـكْتَبُ الطَّبِيبِ.

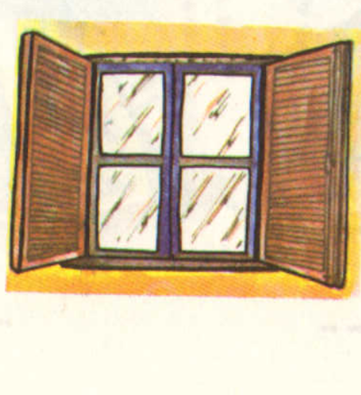
ـ لَا أَدْرِي إِذَا كَانَ هُنَـا

ـ نَوَافِذُ الْمَكْتَبِ مَفْتُوحَةٌ

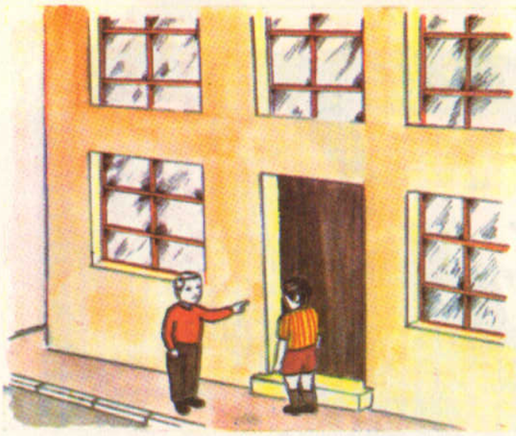
ـ هُـوَ هُنَـا بِـلَا شَـكٍّ.



ذُبَابَـةٌ



نَافِـذَةٌ



مِسْكِينٌ خَالِدٌ ، مَازَالَ مَرِيضًا !

هَيَّا نَذْهَبْ إِلَيْهِ ،

هُوَ يَسْكُنُ فِي هَذِهِ الْبِنَايَةِ .

نَذْهَبْ   هَذِهِ

نَذْ   ذَ   ذَا   ذِ   ذِيـ

خُذْ   ذَيْلٌ   إِذًا   ذِرَاعٌ   ذِيبٌ

فِي مَنْزِلِنَا مِذْيَاعٌ  وَتَلْفَزَةٌ 

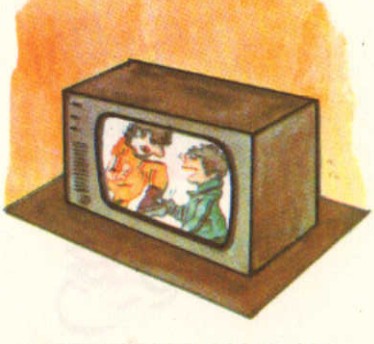
أَخِي يَفْتَحُ الْمِذْيَاعَ كُلَّ عَشِيَّةٍ وَيَسْتَمِعُ ،

أَمَّا أَنَا فَأَتَفَرَّجُ عَلَى التَّلْفَزَةِ ،

فِيهَا رُسُومٌ مُتَحَرِّكَةٌ .







------------   ------------   ------------



رِضَا يبْكِي . مَابِـهِ ؟

تَوْجَعُهُ أَضْرَاسُهُ . بَاتَ مَرِيضًا

رِضَا أَضْرَاسُهُ مَرِيضًا

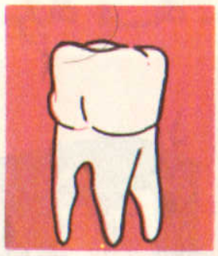
ضَا ضَ أَضْ ضًا

ضَاعَ - مَرِضَ - تَضْحَكُ أَرْضًا

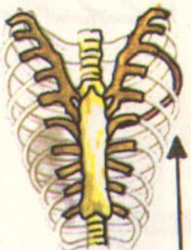
اِنْهَضْ يا رِضَا ، مَالَكَ سَاكِتًا ؟

لَا أَقْدِرُ. أَنَا مَرِيضٌ

أُحِسُّ بِحَرَارَةٍ شَدِيدَةٍ. اِلْمَسِي جَبْهَتِي.



ضِرْسٌ



ضِلْعٌ



ضِفْدَعٌ



أَلَا تَنْهَضُ مِنْ فِرَاشِكَ يا رِضا ؟

أَنَا مَرِيضٌ يا أُمِّي .

تَنْهَضُ مَرِيضٌ

ضُ ضٌ ضِي ضِ

تَمْرَضُ - أَرْضٌ - اِنْهَضِي - فِي الْأَرْضِ

أقـرأ :

أَرَاكِ رَاقِدَةً . مَا بِكِ ؟ اِنْهَضِي

لَا أَقْدِرُ . أَنَا مَرِيضَةٌ . أَنْفِي مَسْدُودٌ

وَرَأْسِي يَدُورُ .



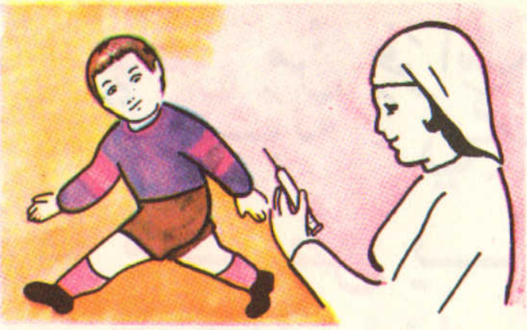




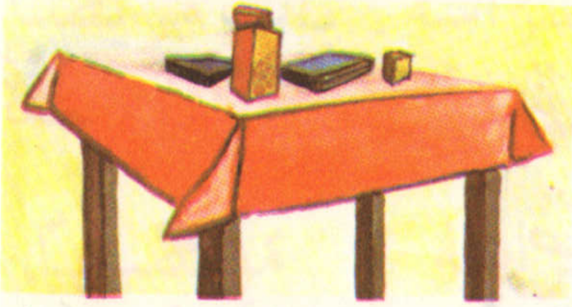


رَضَاعَةٌ مُمَرِّضَةٌ بَيْضٌ تُرْضِعُ

أربط الجملة بصورتها :



عَلَى الْمِنْضَدَةِ دَوَاءٌ.



اَلْمُمَرِّضَةُ تَحْقِنُ الْمَرِيض.



خَالِدٌ يَخافُ مِنَ الْحُقْنَةِ.



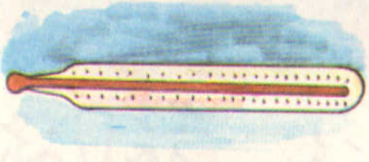
خَالِدٌ يَنْزِعُ لِبَاسَهُ.



مِحْقَنَةٌ



حُقْنَةٌ



مِخْرَارٌ



ثُرَيَّا عِنْدَهَا ثَلَاثُ زَهَرَاتٍ
رِضَا عِنْدَهُ كَثِيرٌ مِنَ الْأَزْهَارِ

ثُرَيَّا ثَلَاثُ كَثِيرٌ

ثُـ ثَـ ـثُ ثِيـ ـثِي ثُو

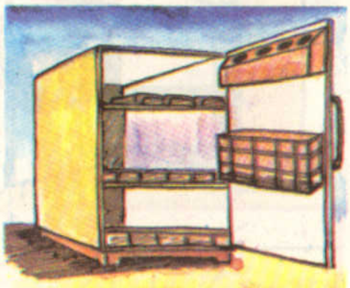
ثُمَّ - ثَقِيلَةٌ - مِحْرَاثُ - مِحْرَاثِي - ثُومٌ

أقرأ:

- ثُرَيَّا ، أَتَحْمِلِينَ مَعِي هَذِهِ الْقُفَّةَ ؟



- نَعَمْ ، مَاذَا فِيهَا ؟
- فِيهَا بُرْتُقَالٌ
- أُوه، مَا أَثْقَلَهَا !





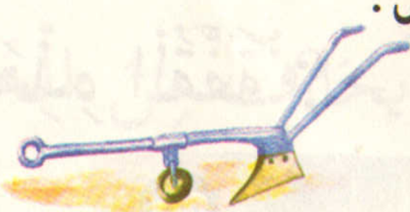
ثَلَّاجَةٌ لِثَامٌ مِحْرَاثٌ



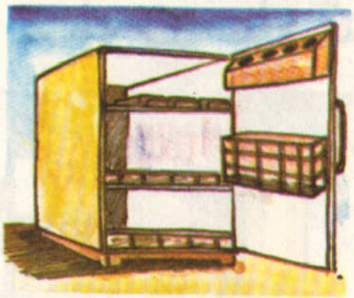
أَوَّلُ ثَـانٍ ثَـالِثٌ

ثَـا ـ ثَ ثُ ـ ثَا

أزيد الناقص :

مِحْرَا .  ثَعْلـ . 

. َمانِيةٌ  ثَـوْ . 

ثَلَا . ـةٌ  ثَلَّا . ـةٌ 

ألون الكلمات التي فيها (ث) :

ثَقِيلٌ	فَاكِهةٌ	ثِيَابٌ	لَذِيذٌ



هَلْ

رَجَعَ أَبُوك ؟ نَعَمْ .

تَخْرُجُ مَعِي ؟ لَا .

مَتَى

رَجَعَ أَبُوك ؟ أَمْسِ .

تَخْرُجُ مَعِي ؟ غَدًا .

أَيْنَ

ذَهَبَ أَبُوك ؟ إِلَى السُّوقِ .

تَذْهَبُ ؟ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

مَنْ

جَاءَ ؟ أَبِي .

جَاءَتْ ؟ سُعَادُ .

عِنْدَنَا ؟ خَالَتِي .



وِدَادُ تَقْطِفُ الْــوَرْدَ .

وَفَوْزِي يَجْرِي وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ.

وِدَادُ	فَوْزِي	وَرَاءَ
وِ	فَوْ	وَ وَا
وِسَادَةٌ	لَوْحَةٌ	هُوَ فَوَاكِهُ

فِي الدَّارِ	فِي الْمَدْرَسَةِ	فِي الْبُسْتَانِ
وِسَادَةٌ	طَاوِلَةٌ	وَرْدٌ
مَوْقِدٌ	لَوْحَةٌ	لَــوْزٌ
شَوْكَةٌ	وَرَقٌ	خَــوْخٌ
دَلْــوٌ	أَبْوَابٌ	حَوْضٌ



عَوْ - وُو-وُو ، مَاهَذَا ؟

أَسْمَعُ صَوْتاً ،

هَذَا صَوْتُ الذِّيبِ .

إِنَّـهُ يَعْـوِي .

صَوْتُ يَعْـوِي

صَوْ وُ وِي

فَـوْق جَرْوُ تَشْوِي

مَـوْقِدُ دَلْـوُ تَطْوِي





- هَذَا فَوْزِي يَحْمِلُ دَلْـواً.

- وَهَذِهِ وِدَادُ تَحْمِلُ وَرْداً.

- وَأَنْتَ مَاذَا تَحْمِلُ يَا عُثْمَانُ ؟

أرتب الكلمات في جملة :

الْوَرْدَ	تَضَعُ	فَوْقَ	فَاطِمَةُ	الطَّاوِلَةِ

أربط بين الكلمة وما يناسبها :

اَلْوَلَـدُ	يَنْبَـحُ	يَحْرُثُ	الطَّبِيبُ
اَلذِّيبُ	يَتَكَلَّمُ	يُـدَاوِي	الْمُعَلِّـمُ
اَلْكَلْبُ	يَعْـوِي	يُرَبِّـي	الْفَلَّاحُ



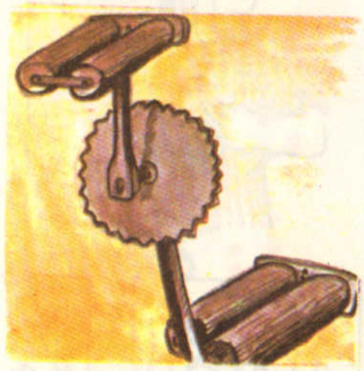
اقـــرأ:

أَخفَتْ نَوَالُ وَرَاءَهَا شَيْئًا .

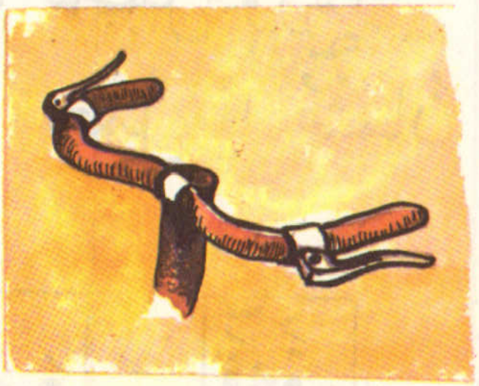
وَقَالَتْ : طَوِيـلٌ وَمَبْـرِيٌّ

يَمْشِـي عَلَى الْــوَرَقِ

مَا هُــــو ؟



مِدْوَسَـةٌ



مِقْــوَدٌ



وَاقِــفٌ



لَقَدْ أَظْلَمَ اللَّيْلُ
هَيَّا نَرْجِعْ إِلَى الدَّارِ.
انْتَظِرْ لَحْظَةً يَا مَحْفُوظُ
- أَيْنَ مِظَلَّتِي ؟

مِظَلَّتِي مَحْفُوظُ لَحْظَةً أَظْلَمَ

ظَ ظَا ظُ ظَ أَظْ

مِحْفَظَةٌ ظَالِمٌ ظُفْرٌ نَظَرَ مُظْلِمٌ

خالد	ليلى	عنده	عندها
نَظِيفٌ	نَظِيفَةٌ	مِحْفَظَةٌ	مِحْفَظَةٌ
يَنْظُرُ	تَنْظُرُ	مِظَلَّةٌ	مِظَلَّةٌ
حَفِظَ	حَفِظَتْ	نَظَّارَةٌ	نَظَّارَةٌ

ـ أَيْنَ مِظَلَّتِـــي ؟



ـ أَنْتَ خَبَّأْتَهَا يَا مَحْفُوظُ ؟

ـ مَا رَأَيْتُهَا . أَنْتَ تَظْلِمُنِي .

ـ اُنْظُرْ فَوْقَ الشَّجَــرَةِ .

ـ هَذَا عُمَرُ هُوَالَّذِي خَبَّأَهَا .



اقرأ واجيــب بـ | نعم | لا |

يَحْمِلُ مُصْطَفَى مِحْفَظَةً نعم ـ لا



يَلْبَسُ عُمَرُ نَظَّارَةً نعم ـ لا



غَابَتِ الشَّمْسُ ،

هَيَّا نَخْرُجْ مِنَ الْغَابَةِ.

لَيْلَى صَغِيرَةٌ وَتَخَافُ الظَّلَامَ .

غَابَتْ اَلْغَابَة صَغِيرَةٌ

غَا غَا غَ غِي

غَائِبٌ اَلْغَارُ - اَلْغَدَاءُ - تَغِيبُ

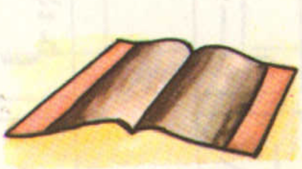
- مَتَى تَذْهَبُونَ إِلَى غَرْدَايَةَ ؟

- رُبَّمَا غَداً . هَلْ تَجِيءُ مَعَنَا ؟

- أَنَا مَشْغُولٌ هَذِهِ الْمَرَّةَ .

أكمل الناقص :






. نَمٌ مِ . رَفَةٌ غِلَا . دِمَا .

أكمل الناقص :



غَـزَا .



بَغْـ .



غُـرَا .



. رِغُ

أكتب كل كلمة في دارها

غـ	غ	ـغـ	ـغ

غَسَلَ ـ فَـرَغَ
تَمْضَغُ ـ غُرَابُ
دِمَاغٌ ـ غِلَافٌ
مَشْغُولٌ ـ فَارِغٌ
مِغْرَفَةٌ ـ تَغِيبُ

أكون كلمات :

مِغْـ	ـةٌ	اَلْ	بُ	اَلْ	ـةُ
فَـ	رَ	رَا	ـغُـ	بَـ	غَا

مغـرفة



أَظْلَمَ اللَّيْلُ وَمَا رَجعَ غَانِمٌ .

أَيْنَ يَكُـونُ ؟

أَنَـا ذَاهِبٌ لِأَبْحَثَ عَنْهُ .

مَاذَا أَسْمَعُ ؟ هَذَا صَوْتُــهُ .

إِنَّهُ يُغَنِّي ، هَا قَدْ عَرَفْتُ مَكَانَكَ يَا عِفْرِيتْ !

أرتب هذه الكلمات :

بَعْدَ	عُمَرُ	رَجَعَ	الشَّمْسِ	غُرُوبِ
ـــــ	ـــــ	ـــــ	ـــــــــ	ـــــــــ

عُمَرُ	فِي	كَـانَ	الْغَابَــةِ
ـــــــ	ـــــــ	ـــــــــ	ـــــــــ

أكتب :

غَ - غَ - غَ



مُصْطَفَى عِنْدَ الْبَقَّالِ

ـ قُلْتُ لَكَ : أُرِيدُ الصَّابُونَ.

ـ مَالَكَ تَصِيحُ هَكَذَا ؟

أَصْحَابِي وَصَلُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَنَا هُنَا .

تَصِيحُ　　أَصْحَابِي　　وَصَلُوا

صِيـ　　أَصْ　　صَ　　صَا

حَصِيرٌ　　مِصْبَاحٌ　　بَصَلٌ ـ حِصَانٌ

أكتب كل كلمة فى دارها .

صـ	ص
--------	--------
--------	--------
--------	--------

قَمِيصٌ ـ رَصَاصٌ

صُنْدُوقٌ ـ وَصَلَ

مَصْنَعٌ ـ مِقَصٌّ

أكمل الناقص :






صَا . .　　صُو . .　　عُصْـ . .　　. . صٌ

أجيب بـ **نعم** أو **لا**



مُصْطَفَى رَاكِبٌ عَلَى حِصَانٍ ☐

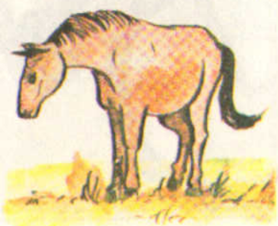


عُمَـــرُ يَصْنَعُ صُنْدُوقًــا ☐



صَالِحٌ يَشْرَبُ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ ☐

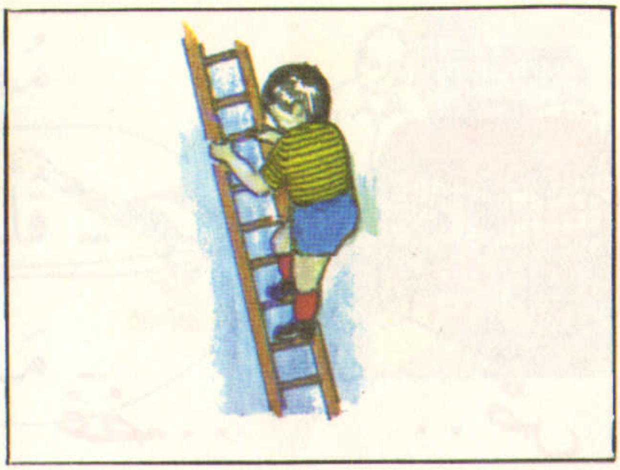
أكمل الناقص :






حِصَـ .　　مِصْبَا .　　قَمِيـ　　. حْنٌ

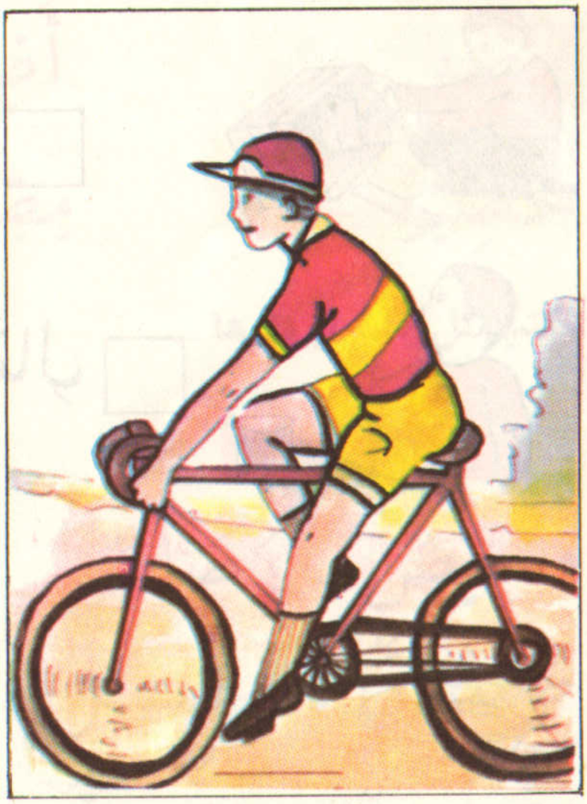
ألاحظ



صَاعِـدٌ



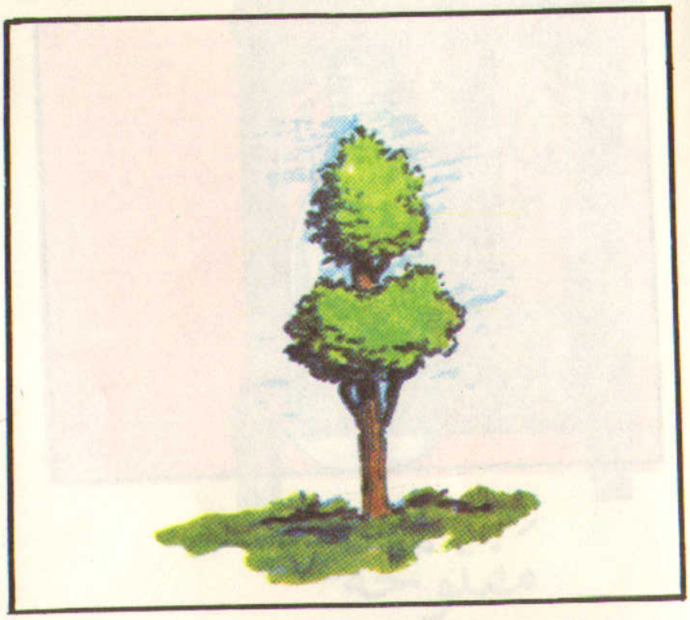
نَـازِلٌ



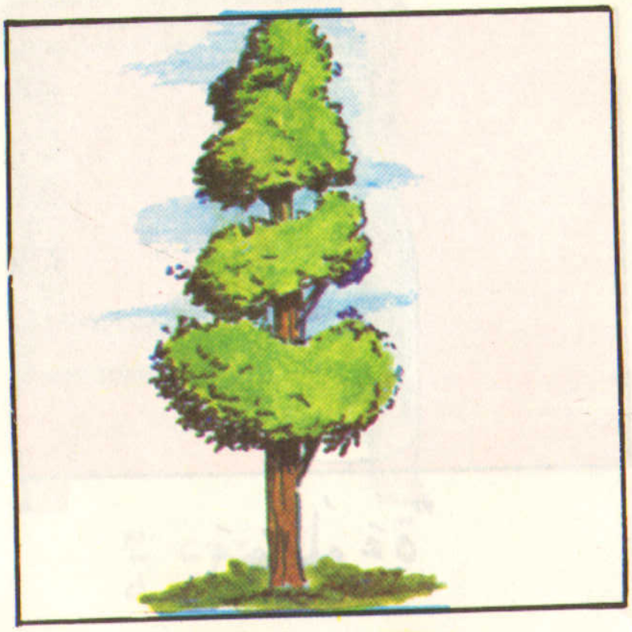
ذَاهِبٌ



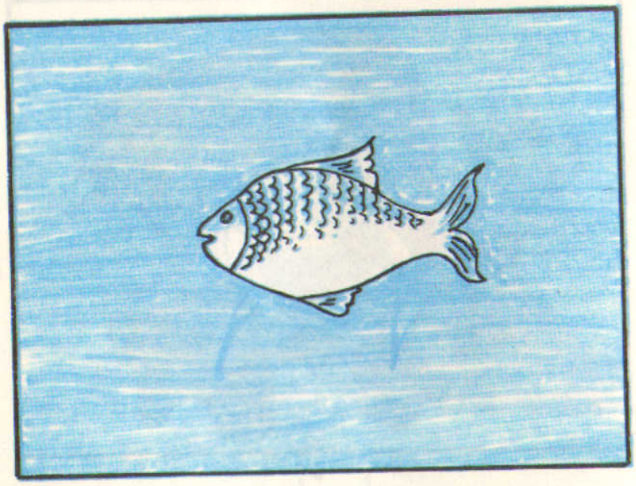
رَاجِـعٌ



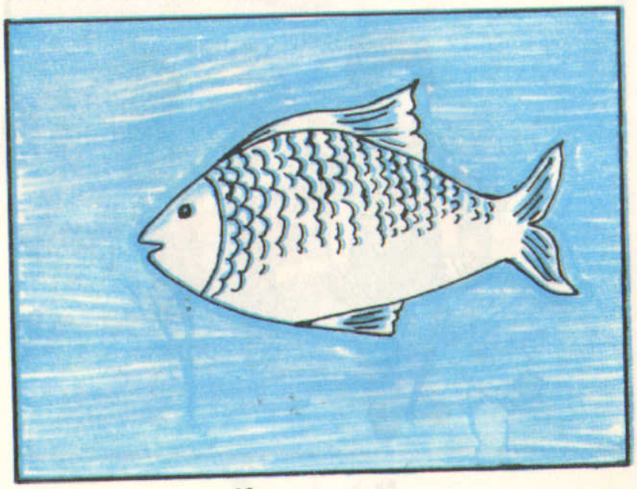
قَصِيرَةٌ



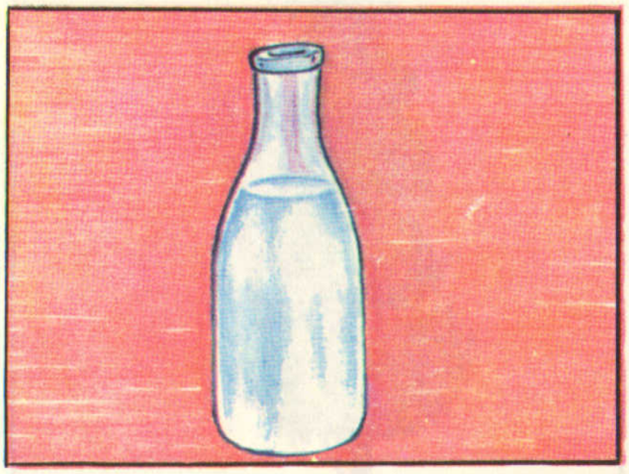
طَوِيلَةٌ



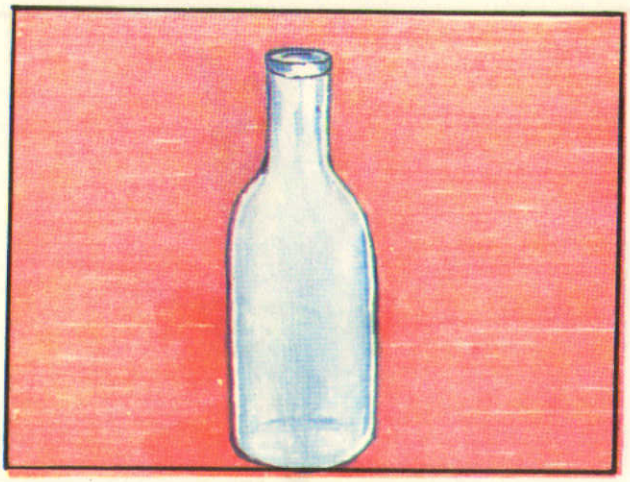
صَغِيرَةٌ



كَبِيرَةٌ



مَمْـلُوءَةٌ



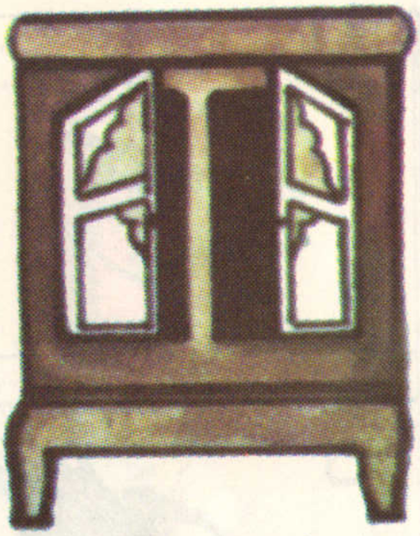
فَارِغَـةٌ



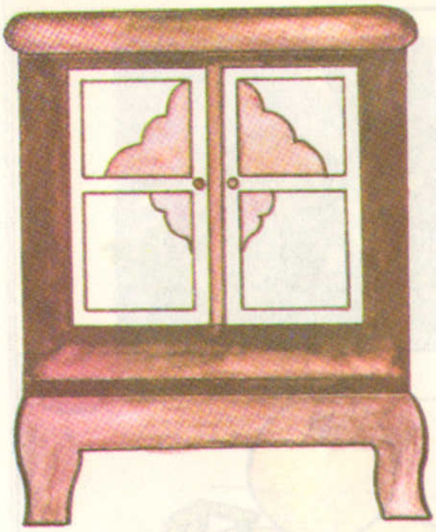
وَاقِـفٌ



جَالِـسٌ



مَفْتُوحَةٌ



مُغْلَقَةٌ



غَلِيظٌ



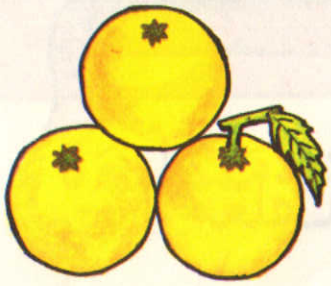
رَقِيقٌ

أ



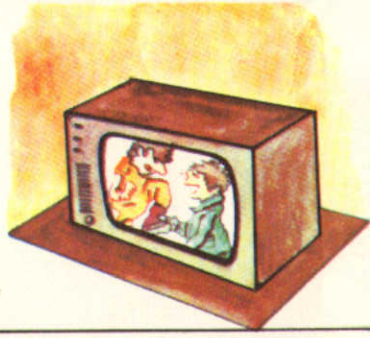
ء

ب



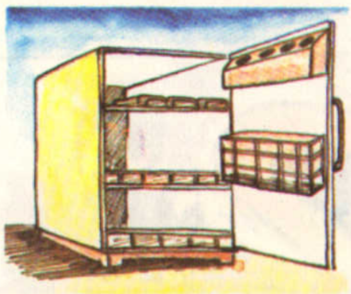
ـب

ت



ـت

ث



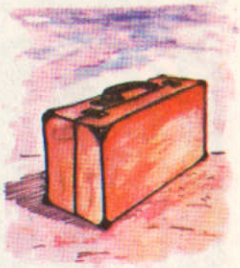
ـث

ج



ـج

ح



ـح

خ



ـخ



د



ذ

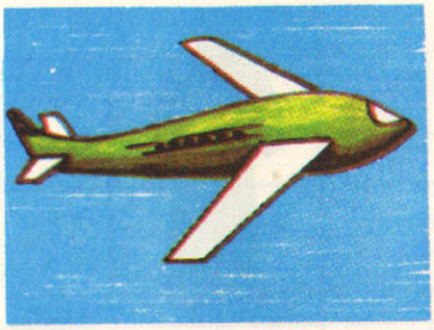


ر

ز



ط

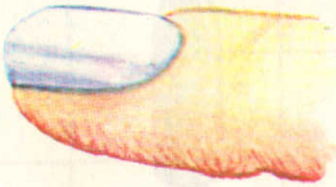


س



سـ

ظ



ش



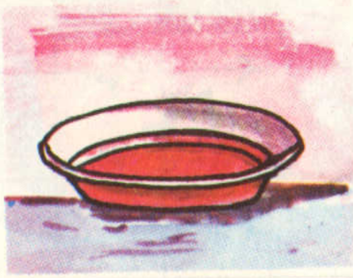
شـ

ع



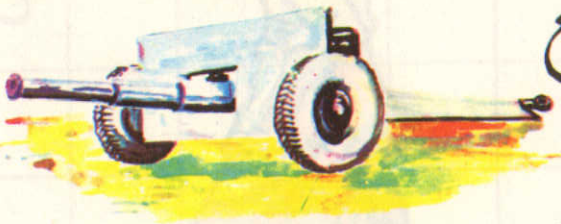
عـ

ص



صـ

ع



ـعـ

ض

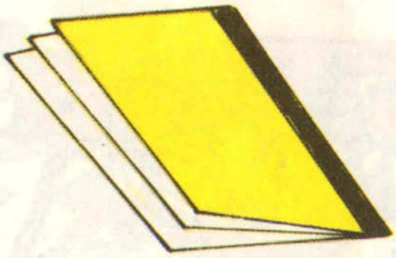
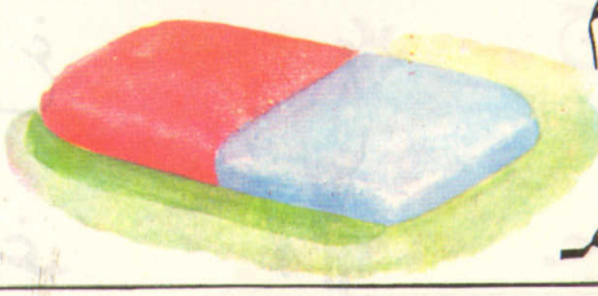
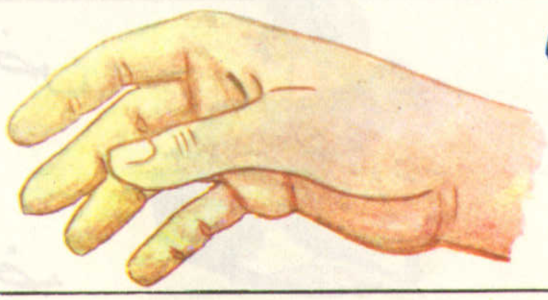


ضـ

غ



غـ

ف  فـ	ن  نـ
ق  قـ	ه 
ك 	هـ 
ل  لـ	و 
م  مـ	ي  يـ

اكون الاصوات وأقرأ

الحروف	ـَ	ـُ	ـِ	ـٌ	ـٍ	اً	ـْ	ـَّ	ـُّ	ـِّ
أ ـ ء										
بـ ـ ب										
تـ ـ ت										
ثـ ـ ث										
جـ ـ ج										
حـ ـ ح										
خـ ـ خ										
د										
ذ										
ر										
ز										
سـ ـ س										
شـ ـ ش										
صـ ـ ص										

ضـ ض										
ط										
ظ										
عـ ـعـ ـع										
غـ ـغـ ـغ										
فـ ف										
قـ ق										
ك										
لـ ل										
مـ م										
نـ ن										
هـ ـه										
و										
يـ ي										

محتـويــات الـكـتــاب

للمعهد التربوي الوطني – الجزائر

1986 – 1985



المعهد التربوي الوطني - الجزائر